

# **Bahar Ghoreishi**

Creative Director

Graphic Designer / Illustrator

Painter

# BAHAR GHOREISHI



Creative Director/Graphic Designer  
Illustrator/Painter

M.A., Graphic Design

Member of Iranian Graphic Designers Society(IGDS)

[www.baharghoreishi.com](http://www.baharghoreishi.com)

## TABLE OF CONTENT

CV .....	4-7
Poster Design .....	8-29
Packaging Design .....	30-37
Brochure Design .....	38-57
Invitation Card Design .....	58-63
Stationery Design .....	64-73
Exhibition Pavilion Design .....	74-79
Artist's Advertisement .....	80-91
Pictogram & Layout Design .....	92-99
Logo Design .....	100-105
Web Design .....	106-111
Illustration .....	112-121
Painting .....	122-129
Performance Art .....	130-131

## **Education**

M.A. / Graphic Design  
Azad University / Tehran / Iran  
1999 - 2002  
B.A. / Graphic Design  
Azad University / Tehran / Iran  
1994 - 1999

## **Certificates & Courses**

Principles of Negotiation  
Creative Direction in Advertising  
Ad. Campaign Design & Planning  
Screen Print  
Web Design  
3D Studio

## **Membership**

Official Member of Iranian Graphic  
Designers Society (IGDS)

## **Professional Skills**

Art Direction  
Graphic Design  
Fashion Brand Identity Design  
Interior Design  
Logo Design  
Branding  
Marketing  
Web Design  
Screen Printing  
Press & Pre-Press Supervision  
Advertising  
Illustration  
Photography

## **Software Skills**

Adobe Photoshop  
Adobe InDesign  
Adobe Illustrator  
Sketch up  
3D Studio  
Auto cad  
Microsoft office Suite

# Professional Experience

## **Emarat-e-Khorshid consultant Engineers, Tehran, Iran.**

### **Creative director/Graphic designer - 2005 – Present**

- Managing a team of architects and graphic designers to plan and implement web and print based presentation, communication and advertising campaigns for various company projects and competitions.
- Establishing and maintaining project schedules and fee proposals.
- Designing and handling print and web based company marketing material.
- 3D design and illustration of company architecture projects.
- Handling Company interior design and various trade show booth.

## **Bahar Ghoreishi Studio, Tehran, Iran.**

### **Creative director/Founder/Designer/Artist - 2005 – Present**

- Managing freelance designers on various projects to develop graphic art, Branding, corporate identity, Logos and Websites as well as Interior design.
- Acting as Art Director and art exhibition curator for various art galleries.
- Acting as advertising director for several art galleries and independent artists.
- Designing and managing fashion brand identity, graphic art projects (branding, logo and fashion shows), clothing screen print art, insignia, badges for Persian fashion designers, Farin (Iran), Morvarid Zadeh Koochak (Iran and U.K.), and various other fashion designers.
- Designing graphics art, brochures, catalogues, branding, logo, print and web based advertising campaigns and trade show booth, for Barez Tire Manufacturing, Tehran Ettekal Company, DND Group, Asani Manufacturing, Tabriz Tile, Nikmehr Company, Amida Company, Chichini Restaurant, Hooukameh company, Sunair industries and various other companies.
- Designing book layout and pictograms for various publications for Yasavoli publishers and other publishers.
- Creating paintings that were featured and sold in galleries.

- Please see my Website [baharghoreishi.com](http://baharghoreishi.com) for a more comprehensive listing of my work experience.

**Jahad Daneshgahi-Shahid Beheshti University(ACECR),Tehran, Iran  
(Adjunct Faculty) Instructor of Interior design - 2009 – Present**

Responsible for an Interior design course content and instruction. The course content includes, Interior Design, Fundamentals of Architectural Design, drawing and Rendering.

**University of Science & Culture(USC), Tehran, Iran  
Adjunct Faculty (Instructor of Drawing) - 2013 – 1014**

Taught Fashion Design drawing courses.

**University of Applied Sciences & Technology, Tehran, Iran  
Adjunct Faculty (Instructor of Graphic Design) - 2007 – 2009**

Taught Logo design, Brochure Design, Layout, Typography, Poster Design, Illustration, Fundamentals of Visual Arts and Drawing.

**Imaj Art Studio, Tehran, Iran  
Owner/Advertising consultant/Graphic designer/Interior designer,  
1996 – 2005**

Was in charge of designers working on Advertising projects, Branding, Graphic, Web, interior design and advertising Projects.

## Exhibitions

### Painting & Drawing

- Group Painting Exhibition, Queen Gallery, "Iran at a glance", 2019, Toronto
- Solo Painting exhibition, Qabous Gallery, "Confusion Series", 2016, Tehran
- Group painting exhibition, Jana Gallery, "Hesitation", 2015, Tehran
- Group Drawing exhibition, Zarna Gallery, "Nostalgia", 2015, Tehran
- Annual painting exhibition, Hana Gallery, 2014, Tehran
- Solo Painting exhibition, Jana Gallery, "Endless Sleep", 2013, Tehran
- Private Painting Exhibition, Bahar Studio, "Looking beyond the eyes", 2012, Tehran
- Performance Art, Farvahar Gallery, "Third Man", 2011, Tehran
- Private Drawing Exhibition, Bahar Studio, "Childhood Butterfly", 2010, Tehran

## Apprenticeship - 1994 - 1995

### Designer

- Talaei Architectural Company , Tehran, Iran.
- Polyform Graphic and Interior Design Company , Tehran, Iran.
- Boresh Graphic and Interior Design Company, Tehran, Iran.
- Borna Lithography Company, Tehran, Iran.

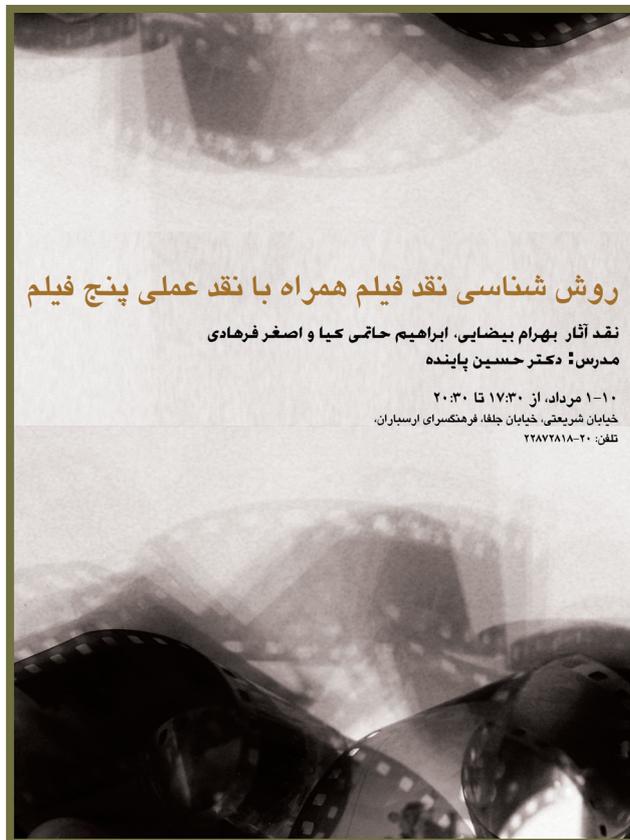
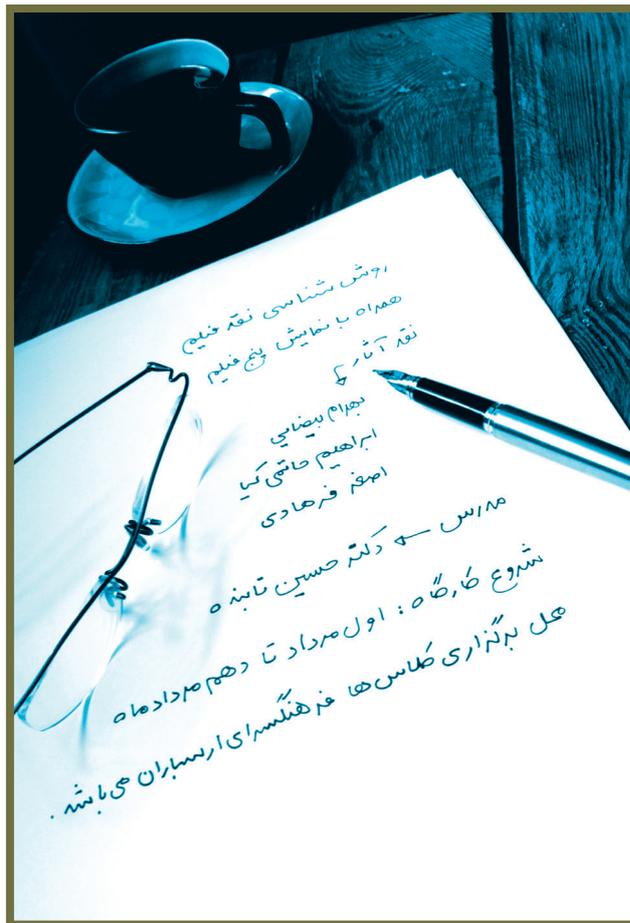
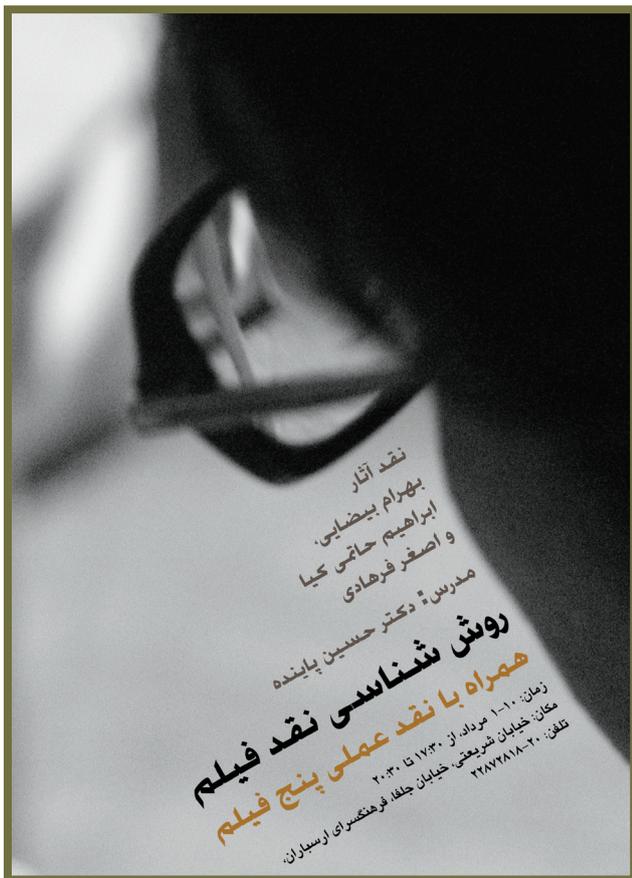
## Volunteer Work, Tehran, Iran.

### Art therapy and education for disadvantaged kids for various charities

Engaging, building relationship and helping disadvantaged children through art education in various charities in Tehran.

Poster Design and  
Photography  
for  
Critics and Drawing Club







# روش شناسی نقد فیلم همراه با نقد عملی پنج فیلم

نقد آثار بهرام بیضایی، ابراهیم حاتمی کیا و اصغر فرهادی  
مدرس: دکتر حسین پاینده

زمان: ۱-۱۰ مرداد، از ۱۷:۳۰ تا ۲۰:۳۰  
مکان: خیابان شریعتی، خیابان جلفا، فرهنگسرای ارسباران.  
تلفن: ۲۲۸۷۲۸۱۸-۲۰

# باشگاه تجسمی (کانون طراحی)

فرهنگسرای ارسباران برگزار می کند  
کلاس های آزاد طراحی فیکچور

به سرپرستی غزاله بیری کارگاه آموزشی  
همراه با جلسات نقد هنری و کارگاه آموزشی

در کنار اساتید صاحب نام ایران

مدرسین دانشگاه  
و هنر و دانشگاه

شروع دوره: یکشنبه ۹ مرداد  
خیابان شریعتی، خیابان جلفا، فرهنگسرای ارسباران  
تلفن: ۲۲۸۱۶۹۱۲



سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران  
مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۳  
فرهنگسرای ارسباران



سازمان فرهنگی شهرداری تهران  
میریت فرهنگی شهرداری منطقه ۲  
فرهنگ سرای ارسلانان

## باشگاه تجسمی کانون طراحی

شروع دوره: یکشنبه ۹ مرداد  
خیابان شریعتی، خیابان جلفا  
فرهنگسرای ارسلانان  
تلفن: ۲۲۸۸۶۹۱۲

فرهنگسرای ارسلانان برگزار می کند  
کلاس های آزاد طراحی فیگور  
به سرپرستی غزاله بیرامی  
کارشناس ارشد هنر و مدرس دانشگاه  
همراه با جلسات نقد هنری و کارگاه آموزشی  
در کنار اساتید صاحب نام ایران

## باشگاه تجسمی کانون طراحی

فرهنگسرای ارسلانان برگزار می کند  
کلاس های آزاد طراحی فیگور

به سرپرستی غزاله بیرامی  
کارشناس ارشد هنر و مدرس دانشگاه

همراه با جلسات نقد هنری و کارگاه آموزشی  
در کنار اساتید صاحب نام ایران

شروع دوره: یکشنبه ۹ مرداد  
خیابان شریعتی، خیابان جلفا  
فرهنگسرای ارسلانان  
تلفن: ۲۲۸۸۶۹۱۲



سازمان فرهنگی شهرداری تهران  
میریت فرهنگی شهرداری منطقه ۲

Poster, Brochure Design  
and Photography for  
Drawing Exhibition  
(Living in Transition)

نمایشگاه گروهی طراحی  
با انتخاب بهنام کامرانی

**Group Drawing Exhibition**

**Curated by Behnam Kamrani**

محمد رضا احمدی منفرد

سمیرا اسکندرفر

امین باقری

الناز جوانی

افشین چیزری

امید حلاج

راضیه صدیقیان کاشی

رضا صدیقیان کاشی

فواد فراهانی

محمد کیوان

امیر کسری گلرنگ

لیلا گودرزی

حسام الدین محمدیان پور

مرضیه منصوروی وش

زیستن در تغییر

**LIVING IN TRANSITION**

کشایش:

آدینه، ۱۷ تیر، ساعت ۱۶ تا ۲۰

بازدید روزانه:

۱۸ تیر تا ۳ مرداد، ساعت: ۱۲ تا ۲۰

Mohamadreza Ahmadi Monfared

Samira Eskandarfar

Amin Bagheri

Elnaz Javani

Afshin Chizari

Omid Halaj

Razieh Seidighian kashi

Reza Sedighian kashi

Foad Farahani

Mohamad Keivan

Amir kasa Golrang

Leila Goudarzi

Hesamedin Mohamadian pour

Marzie Mansoorivash

**:Opening**

Friday, 8 July, Hours: 16-20

**:Public Viewing**

July , 12-20 9-25

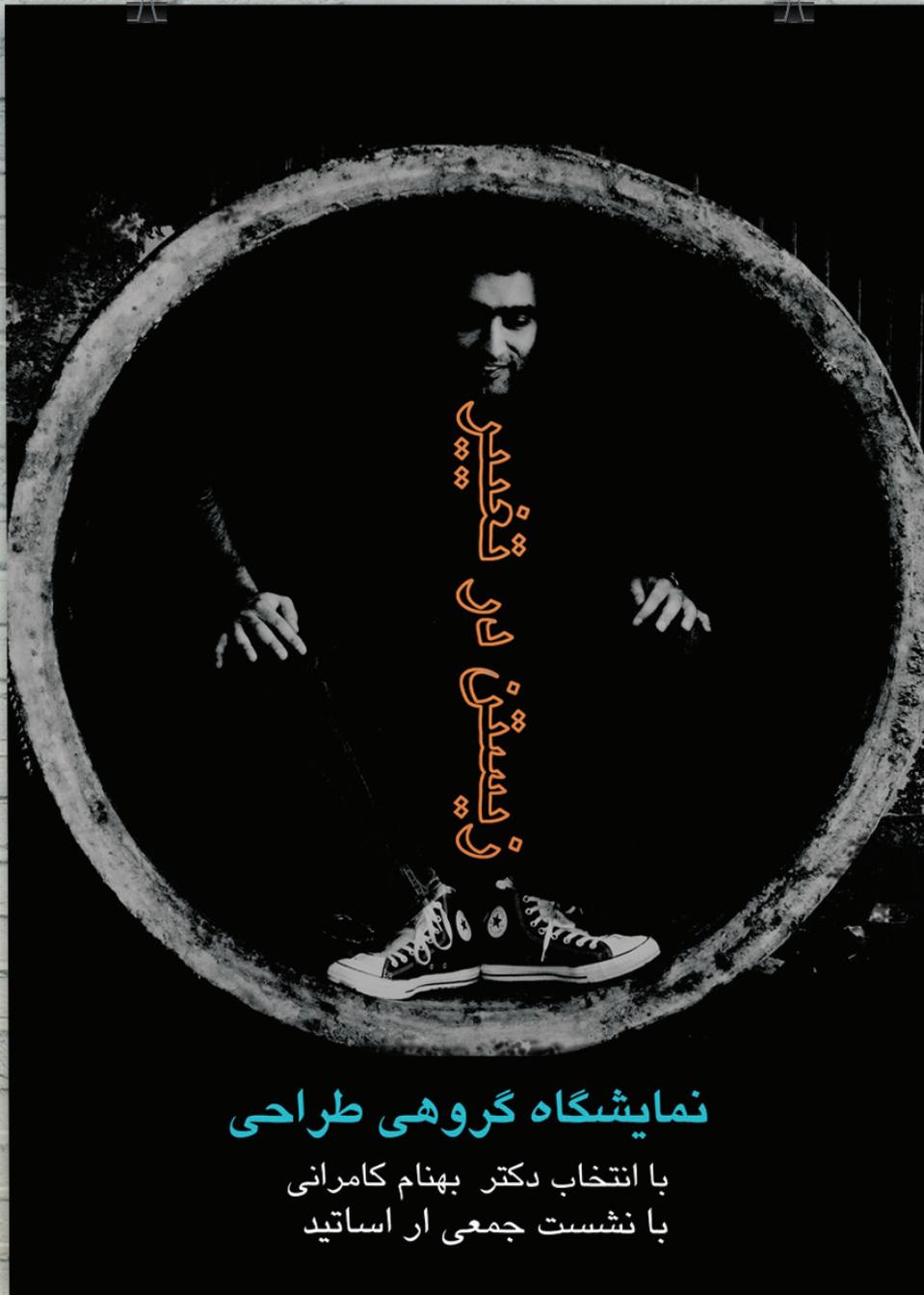
**:Live Music**

Martin Shamoopour

نشست با جمعی از اساتید

۲۹ تیر، از ۱۶ تا ۱۹





## نمایشگاه گروهی طراحی

با انتخاب دکتر بهنام کامرانی  
با نشست جمعی از اساتید

Poster Design for  
Photo Exhibition  
(Exile to the twilight)

تبعید به ن ساعت گرگ و میش  
Exile to the Twilight

نمایشگاه عکس های  
علیرضا میرزایی

به همراه رونمایی کتاب

Photo Exhibition  
Alireza Mirzaee

گشایش: آدینه، ۲۰ خرداد، ساعت: ۱۶ تا ۲۰  
بازدید روزانه: ۲۱ خرداد تا ۵ تیر، ساعت: ۱۲ تا ۲۰  
ینجشنبه ها: ۱۲ تا ۱۸، آدینه ها: ۱۸ تا ۲۰  
نگارخانه سه شنبه ها و آدینه ها: ۲۷ خرداد بسته می باشد  
تهران، بلوار آفریقا، نبش کوچه گلستان، پلاک ۲  
تلفن: ۲۲۰۴۶۶۳۹، ۲۲۰۴۱۱۳۹

Opening: Friday, 10 June, Hours: 16-20  
Public Viewing: 11-26 June, 12-20  
Thursdays: 12-18, Fridays: 18-20  
Gallery is closed on Tuesdays & 17th June  
No.2, Golestan Alley, Africa Blvd., Tehran  
Tel: 22041139, 22046639

Live Music: Martin Shamoopour  
موسیقی زنده: مارتین شمعون پور



www.fravahrgallery.com  
info@fravahrgallery.com

Poster Design and  
Illustration for  
Theatre Play:

Where they bury the cows

طراح ، نویسنده و دراماتورژ: مسعود ترغبی  
کارگردان و بازیگر: سید حسام الدین قرشی

پانزدهمین جشنواره تئاتر استان یزد

How They Bury The Cows

کاری از گروه تئاتر سپهر جوان و فریاد

گاوها کجا  
را  
دفن می کنند

با برداشتی آزاد از شعر قند و عسل نوشته مهدی آذر یزدی

مکان: بلوار دانشجو، تالار فرهنگ  
زمان: یکشنبه ۸۲/۹/۳۰ ساعت ۱۸:۳۰

# گاوهارا کجا دفن می‌کنند

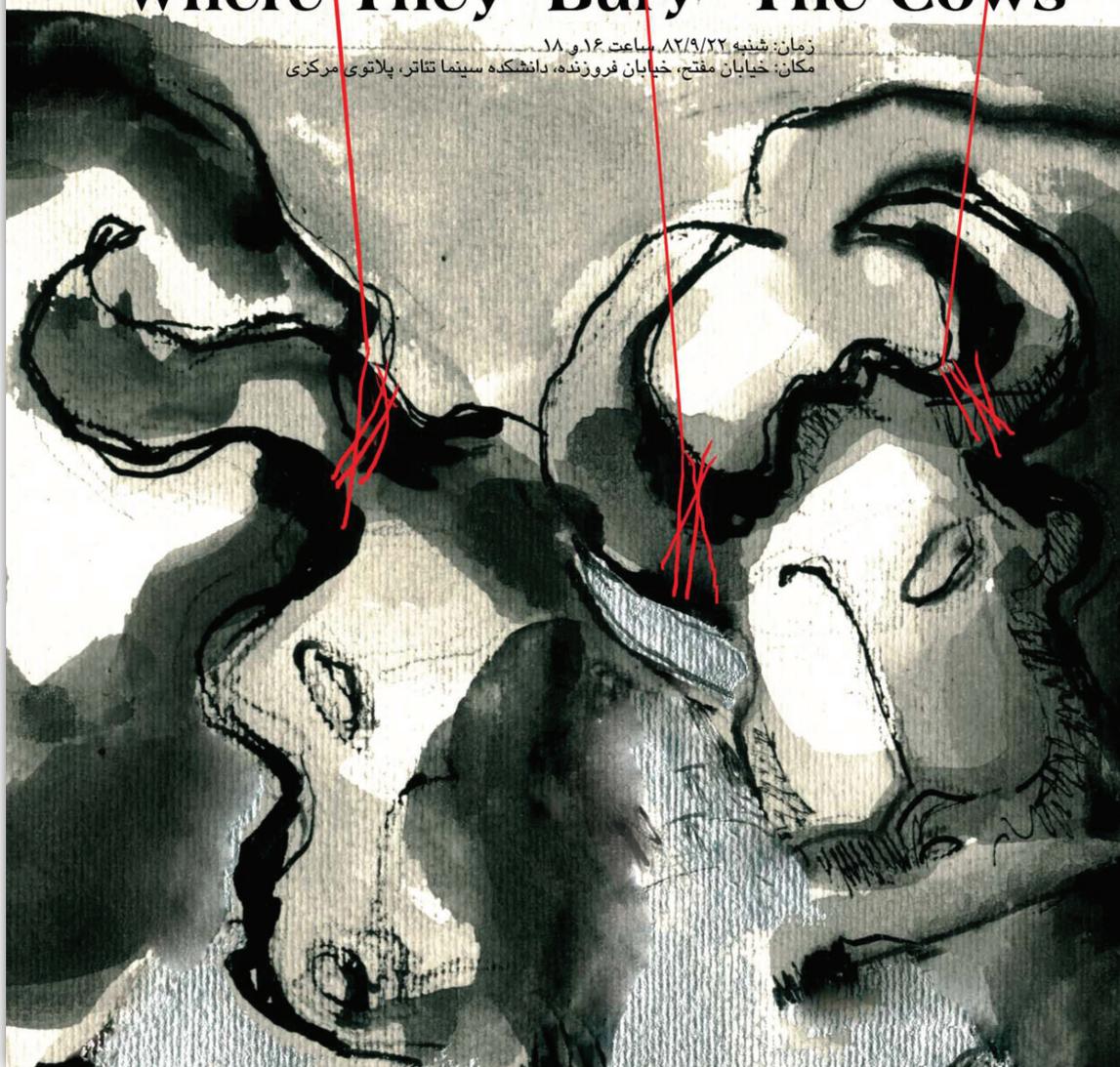
کارگردان و بازیگر: حسام الدین قرشی

نویسنده: مسعود ترغبی

طراح عروسک: نازلی امیرقاسمی

## Where They Bury The Cows

زمان: شنبه ۸۲/۹/۲۲، ساعت ۱۶ و ۱۸  
مکان: خیابان مفتح، خیابان فروزنده، دانشکده سینما تئاتر، پلاتوی مرکزی



Poster Design and  
Photography for  
Makeup Training Workshop

# MAKEUP

Training

## آموزش

- گریم (متعادل سازی)
- خودآرایی
- آشنایی با آناتومی چهره
- رنگ شناسی
- طراحی

**Bahar Ghoreishi**

09121964562

88769465

22717512

Poster and Flyer Design  
for  
Art Training Short Course

طراحی . نقاشی . گرافیک . تصویرسازی . مبانی هنرهای تجسمی

Bahar Ghoreishi



Drawing  
Painting  
Designing  
Illustration



09121964562

88769465

22717512

Bahar Ghoreishi



Drawing  
Painting  
Designing  
Illustration

طراحی . نقاشی . گرافیک . تصویرسازی . مبانی هنرهای تجسمی

شروع کلاسها از اول آبان ماه . لطفا جهت هماهنگی روز و ساعت کلاس تماس بگیرید .

Poster Design and  
Calligraphy for  
sculpture & Painting  
Workshop for kids:  
(Lets Make Birds)

بیایید با هم پرنده بسازیم  
 باخی زیبا برای آنها تعلق کنیم  
 و با پرنده های اروپایی  
 شادیمان را با شما تقسیم کنیم



کارگاه مجسمه سازی و نقاشی کودکان  
 با حضور یاسمین سینایی و گروهش  
 (موزه ای در چمدان) (A Museum in Suitcase)  
 در نگارخانه فروهر in Farvahar Gallery



نگارخانه فروهر  
 FRAVAHR ART GALLERY

www.fravahrgallery.com  
 info@fravahrgallery.com

۱۳، ۱۲، ۱۱ تیر ماه، ۱۳-۱۶ 2, 3, 4 July, from 13 - 16  
 نمایش آثار در نگارخانه: ۱۴ تیر، ۱۲ - ۲۰ Exhibition of Created Works on 5th July, 12 - 20  
 اجرای هنرمندان نمایشگاه با موسیقی زنده: ۱۴ تیر، ۱۸-۲۰ Performancr of Workshop Artist with Live Music: 5July, 18 - 20  
 تهران، بلوار آفریقا، نبش کوچه گلستان، پلاک ۲ No2, Golestan Alley, Africa Blvd., Tehran  
 موسیقی زنده: مارتین شامونپور Live Music: Martin Shamoonpoor  
 تلفن: ۲۲۰۴۱۱۳۹، ۲۲۰۴۶۶۳۹ Tel: 22041139, 22046639

Poster Design for  
Decorative Painting  
Exhibition

00  
00  
00

Saad Abad Art Gallery Presents:  
**Decorative Painting & Painting Exhibition**

گالری سعدآباد برگزار می کند:

**نمایشگاه نقاشی دکوراتیو و نقاشی**

**Mandana Moghadami Pouya**

ماندانا مقدمی پویا

مانی غلامی

**Mani Gholami**

افتتاحیه: ۲۸ مرداد ۱۳۸۵ از ساعت ۱۷ تا ۲۱  
بازدید عموم: ۲۹ مرداد تا ۹ شهریور  
ساعت بازدید: ۱۰ تا ۱۳ و ۱۵ تا ۲۰

**Opening:** 19 August 2006 From 5pm To 9pm  
**Public visiting:** 20 August to 31 August  
**Visiting Hours:** 10am To 1pm & 3pm To 8pm



نگارخانه سعدآباد

Saad Abad Gallery

خیابان ولیعصر، خیابان سرلشکر فلاحی (زعفرانیه)، خیابان کمال طاهری، شماره ۵۰، تلفکس: ۲۲۷۲۶۰۴۲  
Saad Abad Gallery, No50, kamaltaheri St, Zaferanieh Ave, Valiasr St, Tel: 22726042



Advertising, Logo,  
packaging, Tag, Label,  
Invitation Card for  
Houkameh  
(SAFFRON)



Iranian Saffron  
Prime Quality



Dear Mr. Smith,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec orci purus, luctus vitae dignissim eu, iaculis sed purus. Vivamus faucibus, ipsum nec aliquet viverra, leo mauris condimentum ligula, sit amet sagittis enim ligula quis arcu. Nam egestas tortor id nisi porttitor mattis. In tortor ante, ultricies in suscipit a, tempus non massa. Vivamus et auctor mi. Fusce vel massa nulla. Phasellus nec eros mauris, et scelerisque orci.

Donec malesuada orci vitae nulla accumsan porta a id massa. Quisque accumsan iaculis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget tincidunt semper, odio nibh rutrum mi, id feugiat ante nisi eu risus. Vestibulum nunc orci, rhoncus a placerat in, ultricies in mi. Cras mattis varius eros, vel fringilla nisi suscipit eget. Quisque scelerisque sagittis nulla at porttitor.

Sed id augue vitae urna euismod commodo aliquet a quam. Pellentesque arcu velit, cursus et malesuada ut, consequat et diam. Nullam erat sem, rhoncus id ullamcorper vitae, rhoncus et arcu. In ultricies ultricies nulla, ut rutrum nisi iaculis at. Donec eu magna a metus ornare faucibus. Fusce aliquet faucibus ultricies. Morbi semper, est id tincidunt gravida, sem arcu adipiscing lacus, ac bibendum nulla leo eu purus. Quisque nec diam sed risus consectetur a cumsuman quis quis nibh. Vestibulum id purus lorem.

Sincerely,

YOUR  
LOGO

Iranian Saffron  
Prime Quality



Iranian Saffron  
Prime Quality





هوکامه  
۱۳۸۱



هوکامه

شرکت صنایع غذایی هوکامه  
خیابان سپهبد قزوئی، جنب  
پوسه کلاتتری، ساختمان ۱۷  
تلفن ۰۲ ۸۲۱۰۰۲  
www.houkameh  
info@houkameh

# Iranian Saffron Prime Quality



انقلاب الاحمر الزعفران

Grade A	
Poushali	
Bunch Flower	

## M. Mehdizadeh

No.17, Mousa Kalantari St.  
Sepahbod Gharani Ave.  
Tehran 15847 Iran.

Tel: +98 21 8821002 Fax: +98 21 8827238  
www.mmehdizadeh.com , info@mmehdizadeh.com

محصول جمهوری اسلامی ایران  
مخصوص صادرات

# Houkameh Food Industry

## Iranian Saffron Prime Quality



Net Weight: 500gr  
Gross Weight: 450gr

Grade A	
Poushali	
Bunch Flower	



No. 17, Mousa Kalantari St., Sepahbod  
Gharani Ave Tehran 15847 Iran  
Tel: +98 21 882 10 02 Fax: +98 21 882 72 38  
www.houkameh.com , info@houkameh.com

Packing date: 2003 \*Expiry date: 2004

Character Development,  
Logo, Advertising, Menu  
& Packaging Design for  
Chi Chi Ni Fast food



# CHI CHI NI

# چی چی نی

### Burger

- 1- Honey Burger
- 2- Cheese Burger
- 3- Mushroom Burger
- 4- Big Burger
- 5- Chicken Burger
- 6- Crispy

### Snacks

- 20- Club Chicken Sausage
- 21- Club Beef Sausage
- 24- Club Mushroom & Cheese
- 25- Cheese & Chips
- 26- Maple Syrup
- 27- French Fry
- 28- Corn

### Beverages

- 29- Soft Drink
- 30- Mineral Water
- 31- Dessert

### Hot Drinks

- 32- Espresso
- 33- Cappuccino
- 34- Hot Chocolate
- 35- Tea

### Fried Chicken

- 7- Fried Chicken (2 pcs.)
- 8- Fried Chicken (3 pcs.)
- 9- Fried Chicken Piece (5 pcs.)
- 10- Hot Wings

### Salad

- 29- Chi Chi Ni Salad
- 30- Season Salad
- 31- Cabbage Salad

### Sandwiches

- 11- Chicken Sausage with cheese and chips
- 12- Beef Sausage with cheese and chips
- 13- Hot Dog
- 14- Hot Dog with cheese

### Pizza

- 15- Supreme
- 16- Mixed
- 17- Beef and mushroom
- 18- Chicken and mushroom
- 19- Vegetables
- 20- Cheese
- 21- Beef and onion



تعمیرات در منزل  
DELIVERY  
222 9170

**پیتزاها**  
 1- پیتزا سوپرم (1200g)  
 2- پیتزا میکسد (1200g)  
 3- پیتزا بیف و قارچ (1200g)  
 4- پیتزا مرغ و قارچ (1200g)  
 5- پیتزا مرغ و پنیر (1200g)  
 6- پیتزا پنیر (1200g)

**ساندویچ ها**  
 1- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر  
 2- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر  
 3- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر  
 4- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر

**سالادها**  
 1- سالاد مرغ و پنیر  
 2- سالاد مرغ و پنیر  
 3- سالاد مرغ و پنیر

**نوشته های سرد**  
 1- نوشابه سرد  
 2- نوشابه سرد  
 3- نوشابه سرد

**برگرها**  
 1- همبرگر  
 2- همبرگر  
 3- همبرگر  
 4- همبرگر  
 5- همبرگر  
 6- همبرگر

**سوساژها**  
 1- مرغ سوساژ (1200g)  
 2- مرغ سوساژ (1200g)  
 3- مرغ سوساژ (1200g)  
 4- مرغ سوساژ (1200g)

**ساندویچ ها**  
 1- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر  
 2- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر  
 3- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر  
 4- ساندویچ مرغ با پنیر و پنیر

**پیتزای گوشت**

**نوشته های سرد**  
 1- نوشابه سرد  
 2- نوشابه سرد  
 3- نوشابه سرد

رستوران چی چی نی  
 تهران، مکتب شهرک، روبروی مسئولیت ارفاق شماره 1111، تلفن 222 9170

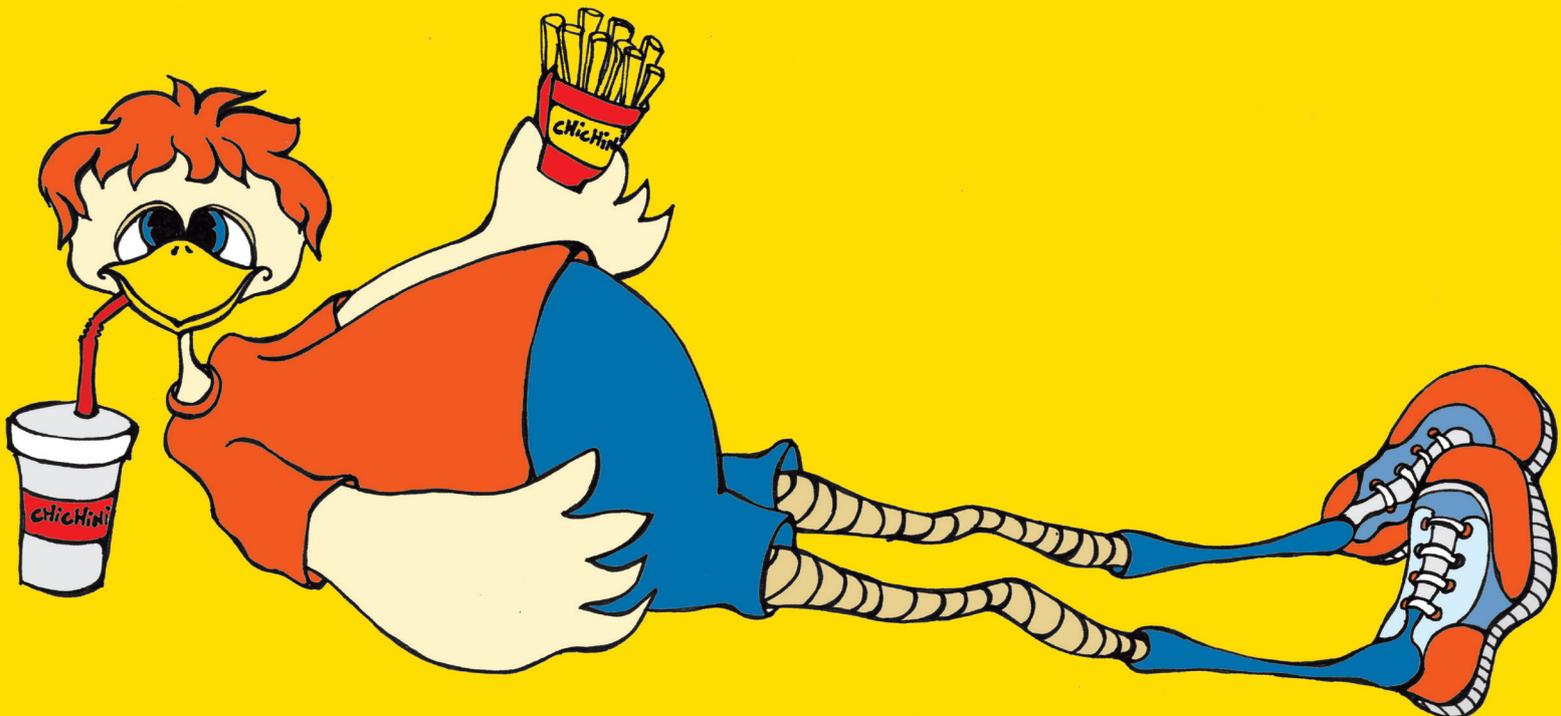
Chi Chi Ni - Fast Food  
 No. 1111, Dr. Sharaf Ave., (Oppost of Hoseinih Bshad)

Fast Food





CHI CHI NI



Advertisement, Logo,  
Bruchure and Flyer  
Design for  
(SonAir Co.)

Electronic Air Prifier &  
Ionizer

SonAir®



Breath Clean & Ionized Air

# SonAir



Electronic Air Purifier & Ionizer

شرکت هواریان (سهامی خاص)  
تلفن دفتر مرکزی ۸۰۹۹۳۸۹  
تهران - صندوق پستی ۱۳۶۶۵-۶۴۶  
info@son-air.com  
www.son-air.com

## سیستم تصفیه هوای سان ایر

Ideal For Home, Office & ...

Breath Clean & Ionized Air  
Electronic Air Purifier & Ionizer  
Ideal For Room & Office



# SonAir

Electronic Air Purifier & Ionizer



Brochure Design for  
DSL Co.  
(Idea System Processing)



## مدل نمونه برای پیاده سازی DSL در مجتمع های بزرگ

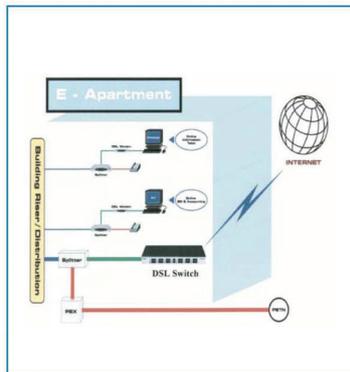
پهنای باند مورد نیاز جهت ارائه سرویس اینترنتی، با توجه به تعداد کاربران و از طریق خطوط اختصاصی (Leased Line)، پی سیم و یا ماهواره توسط شرکت لایزر فراهم خواهد شد.

برای فراهم آوردن امکان دسترسی به سرویس پر سرعت اینترنت برای کاربران در طبقات مختلف و بر روی بستر تلفن موجود، از یک سوئیچ DSL در مرکز تلفن ساختمان (MDF) استفاده می شود. سوئیچ DSL از یک طرف به اینترنت و از طرف دیگر به Splitter موجود در مرکز تلفن (MDF) متصل می گردد.

Splitter تعبیه شده در MDF امکان انتقال هم زمان تلفن (Voice) و اینترنت (Data) را بر روی کابل تلفن موجود فراهم می آورد.

در سمت کاربر، یک Splitter کوچک عمل جدا سازی تلفن (Voice) و اینترنت (Data) را بر عهده دارد. این Splitter از یک سو به خط تلفن (که از مرکز تلفن ساختمان آمده است) متصل شده و از سوی دیگر، دو پورت برای اتصال مودم و دستگاه تلفن در اختیار کاربر قرار می دهد.

با اتصال مودم DSL و دستگاه تلفن به پورت های مربوطه در خروجی Splitter هر کاربر قادر خواهد بود بصورت هم زمان از تلفن شهری و سرویس اینترنت پر سرعت استفاده کند.



## مزایای تکنولوژی DSL برای مجتمع های بزرگ در مقایسه با Dial-Up

- امکان استفاده همزمان از تلفن، FAX، اینترنت، شبکه داخلی
- عدم اشغال خط تلفن و حذف هزینه های تلفنی جهت ارتباط با اینترنت
- سرعت ارتباط با اینترنت تا حداکثر ۱۰۰ برابر سریعتر از ارتباط Dial-Up
- تماس با خارج از کشور بدون نیاز به خرید کارت تلفن و با هزینه بسیار پایین
- عدم نیاز به دریافت Account از هیچگونه ISP
- ارتباط دائمی با اینترنت، کنترل Email و...
- امکان استفاده کاربران مجتمع از امکانات شبکه داخلی مانند انتقال فایلها، موسیقی و تصویر بین افراد مجتمع
- امکان استفاده از Chat Room و بازیهای اینترنتی تحت شبکه (Interactive Games)
- امکان نصب و راه اندازی ساده تجهیزات با کیفیتی تضمین شده بدون نیاز به تنظیم مجدد

DSL  
Idea System Processing

# DSL

Idea System Processing



www.ISProcessing.com

DSL  
Idea System Processing

Idea System Processing  
info@ISProcessing.com  
www.ISProcessing.com

Advertising and  
Graphic Design for  
Asunny- Tehran Loab Co.



Amir ChiniFroushan

T e h r a n L o a b C o .



Tel: +98 21 388 24 04  
 Fax: +98 21 388 34 74  
 mobile: 0911 222 16 22  
 amir@tehranloab.com  
 www.tehranloab.com

# Brochure Design for K A W Architecture Studio





Catalog Design for  
Amida Architecture Co.

**Project:** Sport center  
**Site:** Tehran, Iran  
**Total floor space:** 1500

**Client:** Municipality  
**Consulting engineering:** Amida A & U Design Office  
**Design:** Mahtab Kamgooyan

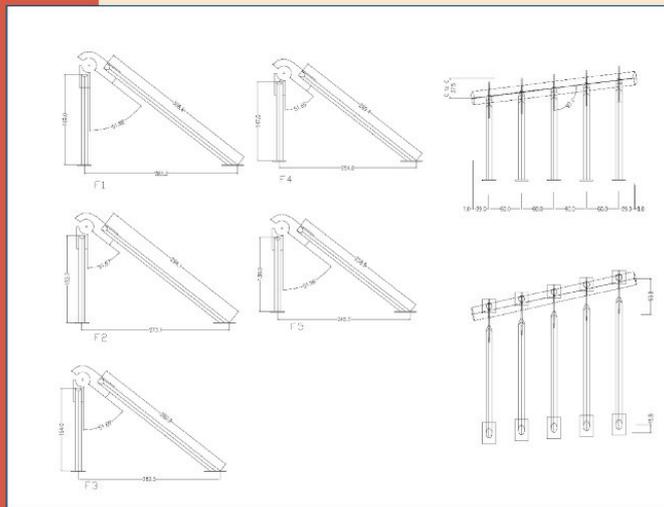
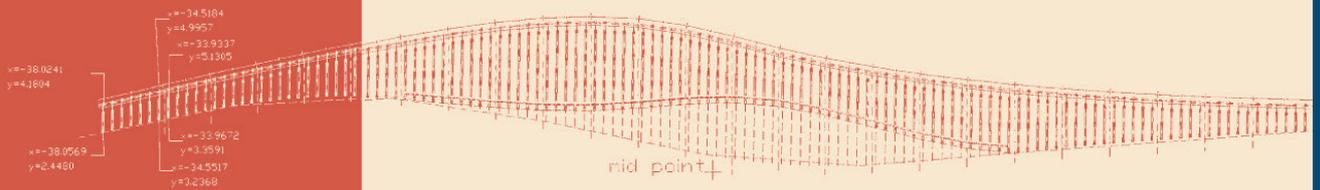
**Photo:** Siamak Farshchi  
**Graphic design:** Bahar Ghoreishi



# Sport center

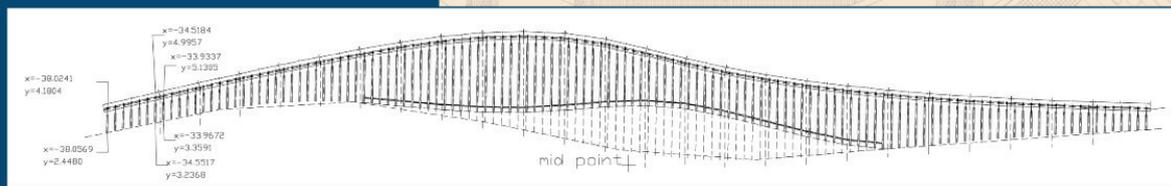
...Design work on site, detail designer, over seeing construction on site, preparing contract, organizing with mechanic and construction.

# Landscaping And Urban Design (Mohamadie Sq.)

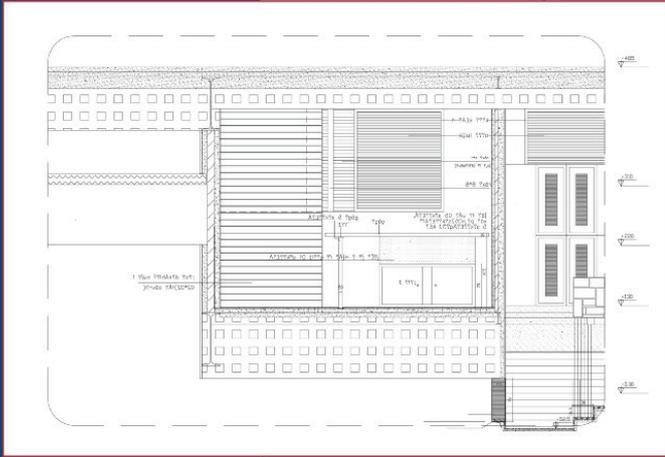


Detailing

# Landscaping And Urban Design (Mohamadie Sq.)



# Sport Center



Section

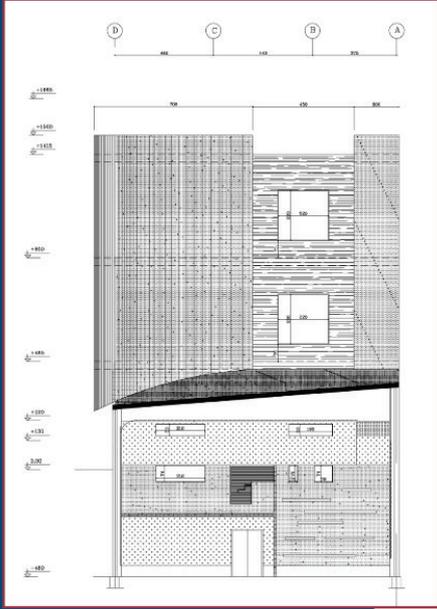
Total Floor Space: 1500

Number Of Floors: 5

Date: 1383



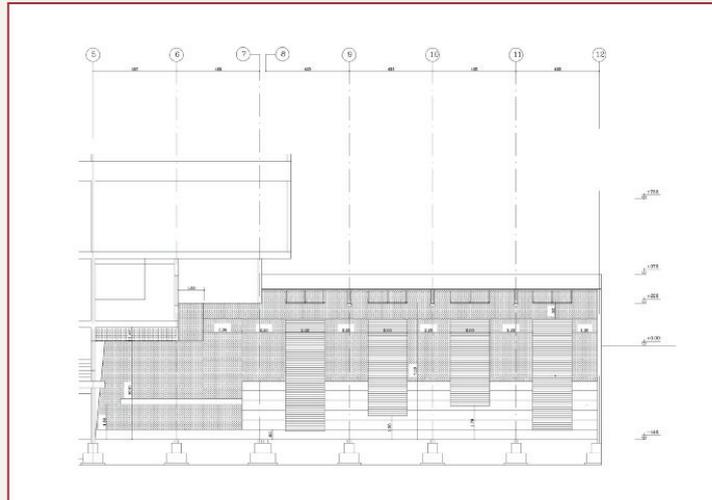
# Sport Center



Elevation



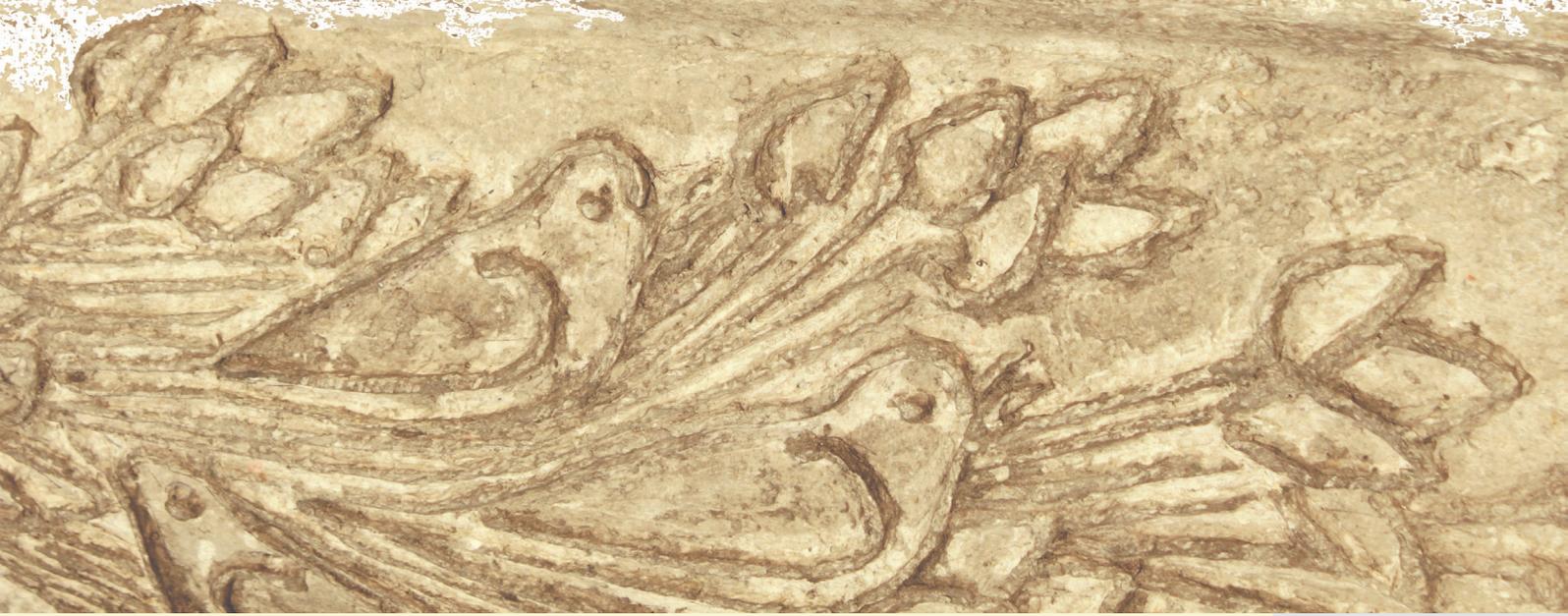
Total Floor Space: 1500  
Number Of Floors: 5  
Date: 1383



Section

رضا لواسانی

Reza Lavasani



Brochure Design and  
Layout for  
Sculpture Exhibition





Nafkh-e- Soor  
Blowing the Horn  
Papier-mache  
210x475x63 cm  
2008-2011



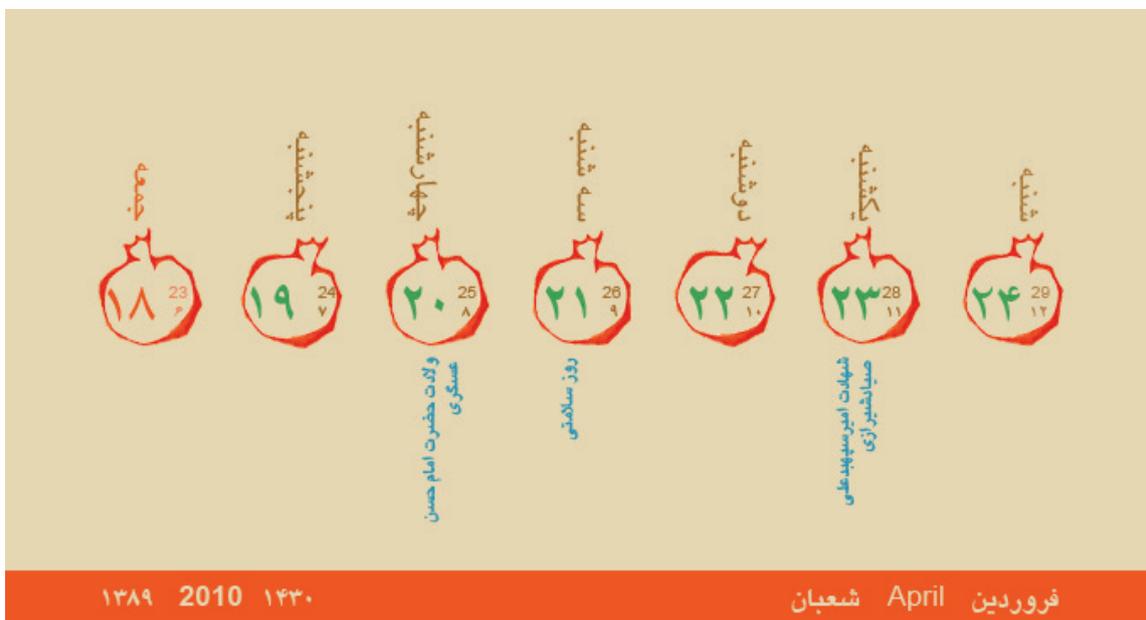
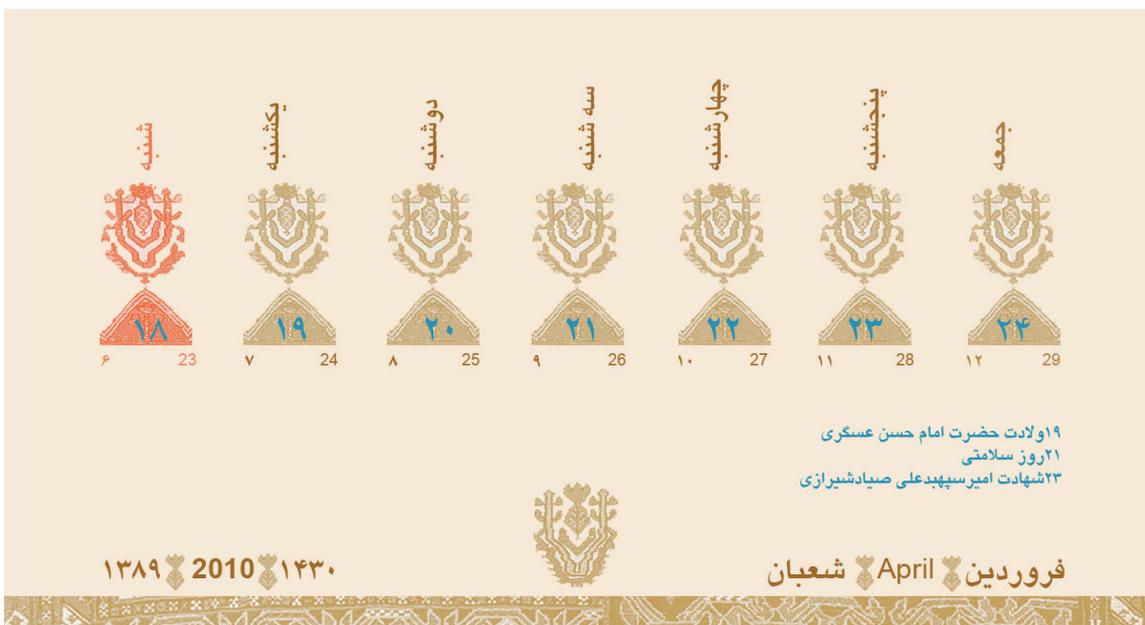
رضا لاسانی  
Reza Lavasani

خیابان شهید کلاهدوز، مطهری، اشلو، جهانتاب، بیگلرپور شرقی، پلاک ۱۹  
تلفن: ۴۳۰۸۷۸۹۹  
Kolahdooz Ave  
Tel: 22587879

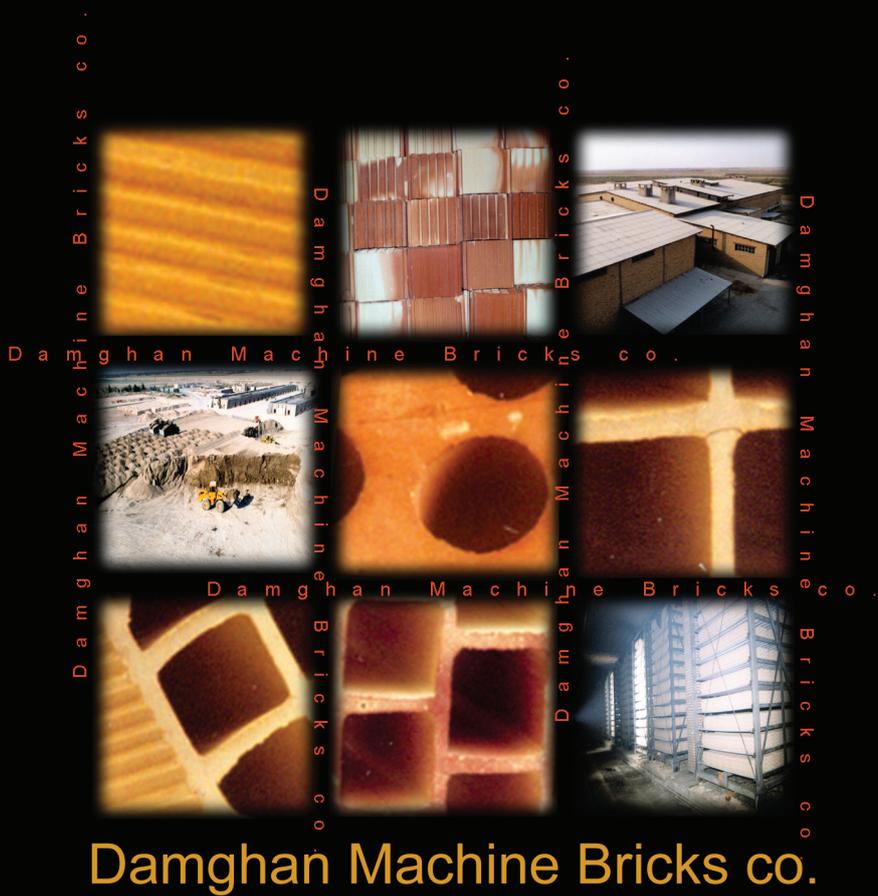
Henna  
Art Gallery

Calendar Design for  
Yassavoli Publication





Brochure Design for  
Damghan Machin Brick Co.



Damghan Machine Bricks co.



Damghan Machine Bricks co.

Invitation & Bussiness  
Card Design for

Morvarid Zadehkuchak

(Fashion Designer, London, UK)



Winter Collection 2009

**majmooe lebashaye zemestani**

az 4shanbe 18azar ta 20 azar 1388  
11sobh ta 9 shab

Adress: jordan, khooshe babak markazi  
pelake 14, tabaghe dovom  
Tell: 0923080920 ,88781885



مجموعه  
لباس های  
تابستانی  
مروارید زاده کوچک



**Summer  
Collection  
By Morvarid Z.K**

July 17 ,18 ,19  
Visiting Hours: 10-12 , 18-22  
Rojan Gallery  
Khorshid Bldg., Safaieh St.  
09381730414

۲۸، ۲۹ و تیر ماه ۱۳۹۱  
ساعت ۱۲-۱۰ و ۲۲-۱۸  
صفاییه، مجتمع خورشید  
(طبقه زیرین رستوران چنگال)  
گالری روژان  
۰۹۳۸۱۷۳۰۴۱۴



مجموعه  
لباس های  
تابستانی  
مروارید زاده کوچک



**Summer  
Collection  
By Morvarid Z.K**

July 17 ,18 ,19  
Visiting Hours:10-12 , 18-22  
Rojan Gallery  
Khorshid Bldg., Safaieh St.  
09381730414

۲۸، ۲۹ و تیر ماه ۱۳۹۱  
ساعت ۱۲-۱۰ و ۲۲-۱۸  
صفاییه، مجتمع خورشید  
(طبقه زیرین رستوران چنگال)  
گالری روژان  
۰۹۳۸۱۷۳۰۴۱۴





Logo, Bussiness Card &  
Invitation Card Design  
for

Farin Moghadam

(Fashion Designer)





# فرآفرین

مجموعه ای از

لباس های

ادوار ایرانی

طراحی لباس با پشتوانه تاریخی

با احترام از شما و همراه دعوت می نمایم  
از نمایشگاه مجموعه لباس های ادوار ایرانی  
با طراحی فرین مقدم  
در روز آدینه ۲۸ خرداد ۱۳۸۹، از ساعت ۱۷ تا ۲۰ بازدید نمایید.  
نمایشگاه تا ۱۹ تیر ماه دایر می باشد.  
ساعت بازدید: از ساعت ۹ تا ۱۸.  
مکان: تجریش، میدان دربند، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد  
موزه تاریخ معاصر (کاخ شمس سابق)



تلفن: ۲۲۰۵۴۷۶۲ ، ۲۲۰۵۵۰۲۲  
فکس: ۲۲۰۱۲۵۸۶  
[www.faringallery.com](http://www.faringallery.com)  
[info@faringallery.com](mailto:info@faringallery.com)



**Farin Moghadam**  
Fashion Designer

No.64, Eastern Maryam St.  
Elahie St., Tehran, Iran  
Tel: + 98 21 22055023  
+ 98 21 22056762  
Fax: + 98 21 22012586  
[www.faringallery.com](http://www.faringallery.com)  
[info@faringallery.com](mailto:info@faringallery.com)

Logo, Bussiness  
Card & Web Design  
for

Setareh Zakeri  
(Photographer,  
Toronto, CA)

Setareh Zakeri  
Photographer



Setareh Zakeri  
www.setarehzakeri.ca  
967.1200  
setareh@setarehzakeri.ca

Setareh Zakeri  
Photographer

416.567.1200  
Photographer  
Setareh Zakeri

Setareh Zakeri  
Photographer



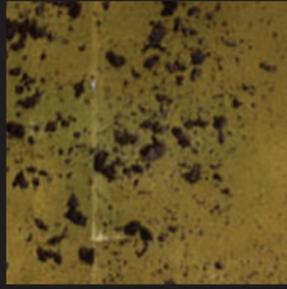
416.567.1200  
www.setarehzakeri.ca  
setareh@setarehzakeri.ca

Setareh Zakeri  
Photographer  
416.567.1200  
www.setarehzakeri.ca  
setareh@setarehzakeri.ca

Setareh Zakeri  
Photographer  
416.567.1200  
www.setarehzakeri.ca  
setareh@setarehzakeri.ca

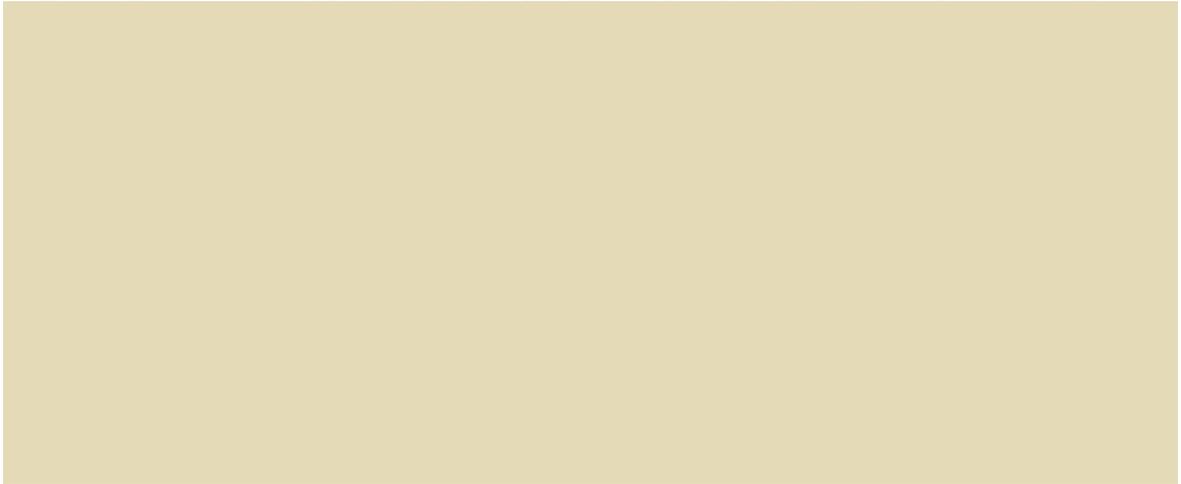


Setareh Zakeri  
Photographer  
416.567.1200  
www.setarehzakeri.ca  
setareh@setarehzakeri.ca



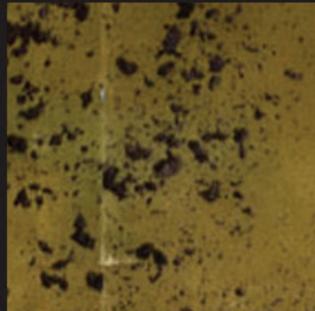
[Home](#) [About](#) [Gallery](#) [News](#) [Contact](#)

## Biography





Setareh Zakeri



Logo and Stationery  
Design for  
Kelid Co.



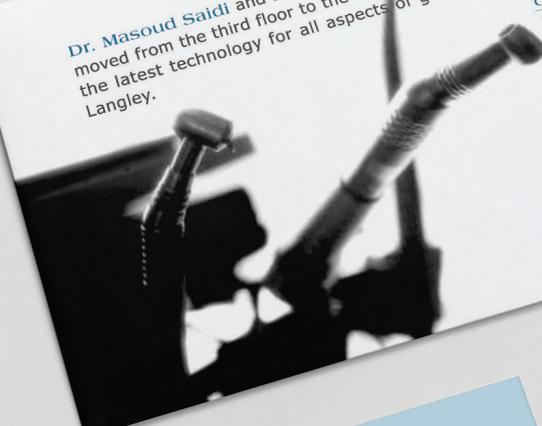
Announcement &  
Business Card Design  
for  
Dr.Masoud Saidi Office/CA

Dr. Masoud Saidi and staff would like to announce the opening of their new office. We have moved from the third floor to the second floor of the Willowbrook Professional Centre. Offering the latest technology for all aspects of general dentistry at Suite 201, 6351 197<sup>th</sup> Street in Langley.

Call Genie from January 5<sup>th</sup> for appointments.  
General and Aesthetic Dentistry

- Digital Radiography (Less Radiation)
- Conscious Sedation
- Air Abrasion
- In-Office tooth Whitening
- Implants
- Aesthetic Dentistry

201 6351 197<sup>th</sup> Street, Langley, B.C. V2Y 1X8  
Tel (604) 539-9374 Fax (604) 539-9376




**S. Masoud Saidi, M.Sc., D.M.D.**  
General and Aesthetic Dentistry

201 6351 197<sup>th</sup> Street  
Langley, B.C. V2Y 1X8  
T (604) 539-9374  
F (604) 539-9376



**S. Masoud Saidi, M.Sc., D.M.D.**  
General and Aesthetic Dentistry

201 6351 197<sup>th</sup> Street  
Langley, B.C. V2Y 1X8  
T (604) 539-9374  
F (604) 539-9376



Call Genie from January 5<sup>th</sup> for appointments.  
General and Aesthetic Dentistry

**MS DENTIST**

Dr. Masoud Saidi and staff would like to announce the opening of their new office. We have moved from the third floor to the second floor of the Willowbrook Professional Centre. Offering the latest technology for all aspects of general dentistry at Suite 201, 6351 197<sup>th</sup> Street in Langley.

- Digital Radiography (Less Radiation)
- Conscious Sedation
- Air Abrasion
- In-Office tooth Whitening
- Implants
- Aesthetic Dentistry

201 6351 197<sup>th</sup> Street  
Langley, B.C. V2Y 1X8  
T (604) 539-9374  
F (604) 539-9376



**M S**

Dr. S. Masoud Saidi Inc.  
201 6351 197<sup>th</sup> Street  
Langley, B.C. V2Y 1X8  
T (604) 539-9374  
F (604) 539-9376

**Genie Olafson, C.D.A., Coordinator**

**MS DENTIST**

**S. Masoud Saidi, M.Sc., D.M.D.**  
General and Aesthetic Dentistry

201 6351 197<sup>th</sup> Street  
Langley, B.C. V2Y 1X8  
T (604) 539-9374  
F (604) 539-9376



Stationery & Web Design  
for

Tahereh Habibian

(Artist, San Francisco, CA)

Tahereh Habibian has been painting with pastel, color pencil, water color and oil for 35 years. Originally from Iran, she learned from notable masters, Morteza Katouzian, Mahmoud Meraji and Zoya Sadri amongst other influences. In 2002 after moving to the United States she continued her studies in painting with Chester Arnold at the College of Marin (Kentfield, CA) where she participated in Chester's project "Face of the Fallen" (in 2005).



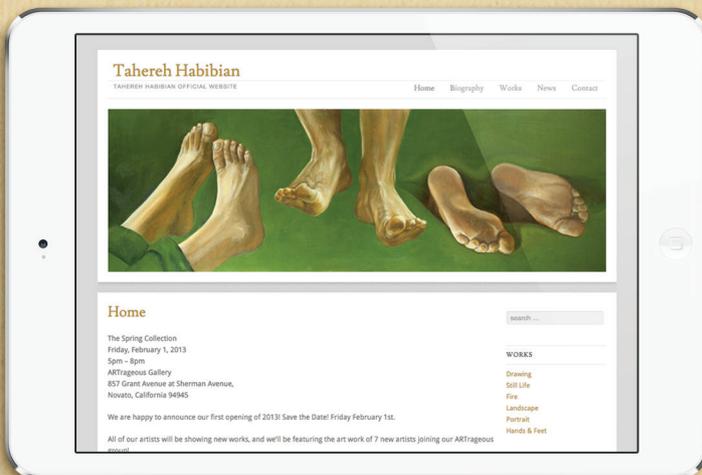
Tahereh Habibian  
Artist

Tel: 415 225 5165  
info@taherehabibian.com  
www.taherehabibian.com



Tahereh Habibian  
Artist

Tel: 415 225 - 5165  
info@taherehabibian.com  
www.taherehabibian.com



Exhibition Pavilion  
Design for  
Barez Tires Co. Tehran







Exhibition Pavilion  
Design for  
Tabriz Tiles Co. Tehran



Advertising,  
Poster, Brochure &  
Invitation Card  
Design for  
Mani Gholami  
Painting Exhibition  
(The Third Man)

**The Third Man** مرد سوم  
**Painting Exhibition** نمایشگاه نقاشیهای  
**Mani Gholami** مانی غلامی

گشایش: ۳ تیر ۱۳۹۱، ساعت ۱۶-۲۰  
 بازدید روزانه: ۴-۳۰ تیر، ساعت ۱۲-۲۱  
 تهران، خیابان ایرانشهر، خیابان برفروشان  
 ضلع شرقی خانه هنرمندان ایران  
 تماشاخانه ایرانشهر  
 طبقه دوم، کافه گالری ایرانشهر  
 تلفن: ۸۸۳۳۹۳۶۶

Opening: saturday, 23 June, 16-20  
 Public Viewing: 24 June till 20 July, 12-21  
 Cafe Gallery Iranshahr, second Floor  
 Tamashakhaneye Iranshahr  
 East wing of khaneye Honarmandan  
 Barforooshan St., Iranshahr Ave, Tehran  
 Tel: 88349366

مرد سوم  
نمایشگاه نقاشیهای  
مانی غلامی

**The Third Man  
Painting Exhibition  
Mani Gholami**

کشایش: ۳ تیر ۱۳۹۱، ساعت ۱۶-۲۰  
بازدید روزانه: ۴-۳۰ تیر، ساعت ۱۲-۲۱  
تهران، خیابان ایرانشهر، خیابان برفروشان  
ضلع شرقی خانه هنرمندان ایران  
تماشاخانه ایرانشهر  
طبقه دوم، کافه گالری ایرانشهر  
تلفن: ۸۸۳۴۹۳۶۶

**Opening:** saturday, 23june, 16-20  
**Public Viewing:** 24june till 20july, 12-21  
Cafe Gallery Iranshahr, second Floor  
Tamashakhaneye Iranshahr  
East wing of khaneye Honarmandan  
Barforooshan St., Iranshahr Ave, Tehran  
**Tel:** 88349366



**Mani Gholami**  
Painter

88769465  
09191765059  
[www.manigholami.com](http://www.manigholami.com)  
[mani@manigholami.com](mailto:mani@manigholami.com)

نمایشگاه نقاشیهای  
**مانی غلامی**  
مرد سوم

با پر فرمنس  
محسن حسینی

Painting Exhibition  
**Mani Gholami**  
The Third Man  
Performance by  
**Mohsen Hosseini**

**Opening**  
Friday, 29 April, Hours: 16-20

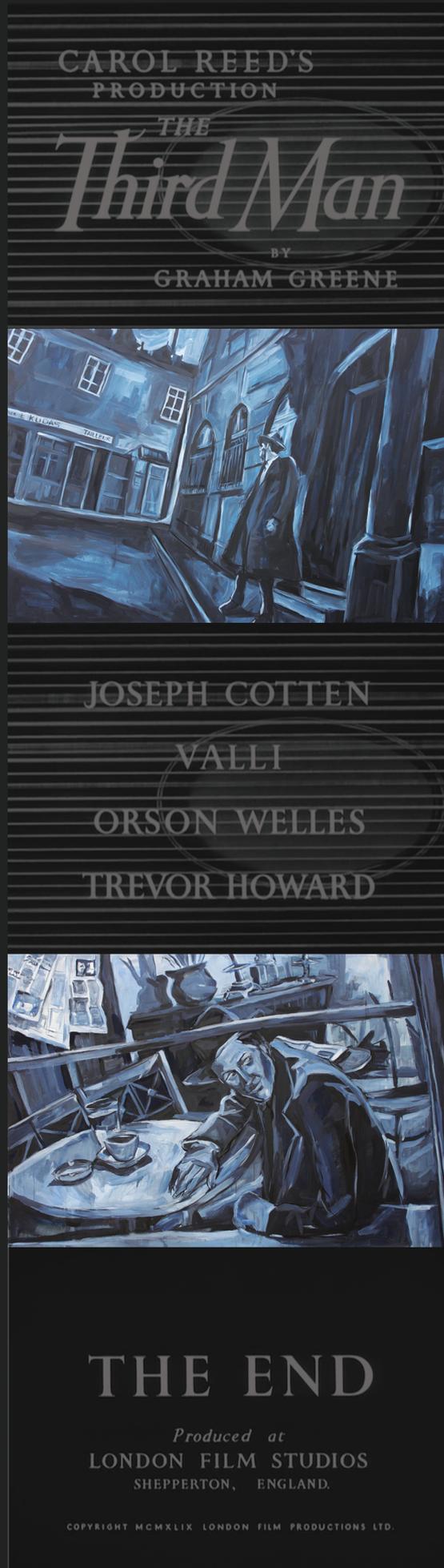
**Performance**  
April, 6 & 13 May 29

**Public Viewing**  
30 April till 15 May, 12-20

**Thursdays:** 12-18  
**Fridays:** 18-20

**Gallery is closed on Tuesdays**

**Fravahr Gallery**  
Tehran, Africa Blvd  
Golestan Alley, No.2  
**Tel:** 22041139 , 22046639



گشایش:

آدینه، ۹ اردیبهشت، ساعت ۱۶ تا ۲۰

پر فرمنس:

۹، ۱۶ و ۲۳ اردیبهشت

بازدید روزانه:

۱۰ تا ۲۵ اردیبهشت، ساعت: ۱۲ تا ۲۰

پنجشنبه ها: ۱۲ تا ۱۸

آدینه ها: ۱۸ تا ۲۰

نگارخانه سه شنبه ها تعطیل می باشد.

نگارخانه فروهر

تهران، بلوار افریقا،

نبش کوچه گلستان، پلاک ۲

تلفن: ۲۲۰۴۶۶۳۹ ، ۲۲۰۴۱۱۳۹



فرآفر آرٹ گالری  
FRAVAHR ART GALLERY

www.fravahrgallery.com  
info@fravahrgallery.com

www.manigholami.com



نمایشگاه نقاشیهای  
مانی غلامی  
مرد سوم

Painting Exhibition  
Mani Gholami  
The Third Man

با پرفرمنس محسن حسینی

Performance by **Mohsen Hosseini**

گشایش: آدینه، ۹ اردیبهشت، ساعت ۱۶ تا ۲۰  
پرفرمنس: ۹، ۲۳ و ۱۶ اردیبهشت  
بازدید روزانه: ۱۰ تا ۲۵ اردیبهشت، ساعت: ۱۲ تا ۲۰  
پنجشنبه ها: ۱۲ تا ۱۸، آدینه ها: ۱۸ تا ۲۰  
نگارخانه سه شنبه ها تعطیل می باشد  
تهران، بلوار آفریقا، نیش کوچه گلستان، پلاک ۲  
تلفن: ۲۲۰۴۶۶۳۹، ۲۲۰۴۱۱۳۹

Opening: Friday, 29 April, Hours: 16-20  
Performance: 29 April, 6 & 13 May  
Public Viewing: 30 April till 15 May, 12-20  
Thursdays: 12-18, Fridays: 18-20  
Gallery is closed on Tuesdays  
Tehran, Africa Blvd., Golestan Alley, No.2  
Tel: 22041139 , 22046639



فرآهنگ گالری

FRAVAHR ART GALLERY

www.fravahrgallery.com  
info@fravahrgallery.com



نمایشگاه نقاشیهای  
مانی غلامی  
مرد سوم  
با پرفرمنس محسن حسینی

Painting Exhibition  
Mani Gholami  
The Third Man  
Performance by **Mohsen Hosseini**



FRAVAHR ART GALLERY  
www.fravahrgallery.com  
info@fravahrgallery.com

گشایش: آدینه، ۹ اردیبهشت، ساعت ۱۶ تا ۲۰  
پرفرمنس: ۹، ۲۳ و ۱۶ اردیبهشت  
بازدید روزانه: ۱۰ تا ۲۵ اردیبهشت، ساعت: ۱۲ تا ۲۰  
پنجشنبه ها: ۱۲ تا ۱۸، آدینه ها: ۱۸ تا ۲۰  
نگارخانه سه شنبه ها تعطیل می باشد  
تهران، بلوار آفریقا، نیش کوچه گلستان، پلاک ۲  
تلفن: ۲۲۰۴۶۶۳۹، ۲۲۰۴۱۱۳۹

Opening: Friday, 29 April, Hours: 16-20  
Performance: 29 April, 6 & 13 May  
Public Viewing: 30 April till 15 May, 12-20  
Thursdays: 12-18, Fridays: 18-20  
Gallery is closed on Tuesdays  
Tehran, Africa Blvd., Golestan Alley, No.2  
Tel: 22041139 , 22046639



**مختصر تحصیلی**  
 سال ۱۳۳۱، تهران، ایران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران

**ماتری غلامی**  
 متولد ۱۳۳۱، تهران، ایران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران  
 فارغ التحصیل از رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه تهران و مدرک لیسانس فلسفه از دانشگاه تهران

**Mani Gholami**  
Tehran, Iran 1970

**Education**  
 M.A. in Illustration, Tehran University, Faculty of Fine Arts, 2002  
 B.A. in Painting, Art University, Tehran, 1999

**Solo Exhibitions**  
 Drawing and Painting Exhibition, Elahe art Gallery, Tehran, 2001  
 Drawing Exhibition, Vasi Gallery, Tehran, 2002  
 Drawing Exhibition, Private Exhibition, Tehran, 2010  
 Drawing Exhibition, Private Exhibition, Tehran, 2011  
 Painting Exhibition, Fravahr Gallery, Tehran, 2011

[www.manigholami.com](http://www.manigholami.com)

**Mohsen Hosseini**  
Tehran, Iran 1958  
 M.A. in Theatre, Drama and Communication, 1986 - 1993  
 M.A. in Theatre, Drama and Communication, 1986 - 1993  
 M.A. in Theatre, Drama and Communication, 1986 - 1993  
 M.A. in Theatre, Drama and Communication, 1986 - 1993  
 M.A. in Theatre, Drama and Communication, 1986 - 1993

**Group Exhibitions**  
 Haftasamar art gallery, Tehran, 1997  
 Art university gallery, Tehran, 1998  
 Museum of Contemporary Art, Tehran, 1999  
 The First Biennial of Iranian Contemporary Drawing, Museum of Contemporary Art, Tehran, 2001  
 The Second Biennial of Iranian Contemporary Drawing, Museum of Contemporary Art, Tehran, 2001  
 Barg art Gallery, Tehran, 2001  
 Haftasamar art Gallery, Tehran, 2003  
 Laleh Art Gallery, Tehran, 2004  
 Robat art Gallery, Tehran, 2004  
 Homa art Gallery, Tehran, 2004  
 Iranian Artists Forum, Tehran, 2007  
 Iranian Artists Forum, Tehran, 2009  
 Mamak Gallery, Tehran, 2009  
 Azadi Art Gallery, Tehran, 2009  
 Shirin Art Gallery, Tehran, 2010  
 Pardis Melat Gallery, Tehran, 2010  
 Iranian Artists Forum, Tehran, 2010  
 Pardis Melat Gallery, Tehran, 2010  
 Artin Gallery, Mashad, 2011

**The Third Man collection**

My new painting collection is based on the Film-Noir Genre of movies and cinema. Specifically, The Third Man, produced in 1949. Written by Graham Greene, The Third Man director Carol Reed's clever use of lighting, scene selection, cinematography and set design creates a dark and threatening atmosphere without using a single violent scene. The director's effective use of black and white film instead of color and combinations used in creating this collection. Re-creating the scenes, the lighting and the feel of the story in my paintings has challenged and enriched me as an artist. Prior to The Third Man collection, my paintings were based on pictures that depicted the palpable interactions and feelings in everyday family settings. However, this time through The Third Man, I found myself in a cold and dark reality in an unfamiliar country, culture and era. I was not familiar with this space but as I spent more time immersing in this unknown, my sense of understanding and connection to this era grew deeper. This collection is an essence of my passions. Why I decided to enter into an artistic interpretation or discussion of this passion the way that I have, raises questions in my mind and perhaps for those who have followed my work throughout the years. I find answers to some and loose myself in other questions that remain unanswered. What do these paintings project? Had I depicted the paired scenes using picture posters, would it have mattered? What are the differences in painting a movie versus a picture? What does it mean to depict a cinematic art form in a painting? What commonality or familiarity between my daily scenes and space existed with this film to raise my interest in painting? What made me move away from the comfort and warmth of a friendly evening gathering to this dark, cold and gut wrenching place? If I had to reflect and answer truthfully, it is the passion for the Film-Noir Genre and "The Third Man" movie that stopped me to paint this collection. However, I eagerly await the reaction of the viewers and their answers to these questions in due course.

**Mani Gholami**



**باشگاه نقاشیهای**  
**مانی غلامی**  
**مرد سوم**

**Painting Exhibition**  
**Mani Gholami**

ically, The Third Man, use of lighting, scene without using a single use of backlighting this film. combinations used in paintings has challenged based on pictures is time through and era. I was understanding cinema, my father into an artist and perhaps myself in other scenes using ture? What in my daily y from the n" movie answers holami

Poster, Brochure  
Design and  
Photography for  
Mani Gholami  
Painting Exhibition  
(House No: 19)



## HOUSE NO.19

Film Noir Admixture

Mani Gholami

Drawing & Painting Exhibition



### Far from the madding crowd

The location of this exhibition also has its own story. A very small house which is about to be constructed and take the form of a new, multi-story building. One of those cozy places that we used to love, and now with the modern life they are all gone. One by one and our town has the new skin.

For me, Film Noir atmosphere is the same. It is lost in bustling glamor of the modern life.

To create the atmosphere of Film Noir, I used all the walls, doors, windows and even cupboards and corners of this facing death lovely building.

Seventy drawings and paintings in this collection is a tribute to my favorite Cinema, Film Noir. Passed these few years, I have seen a large number of "Film Noir". Based on the Characteristics of this genre I have taken many pictures from my favorite scenes. In my previous exhibition - The Third man - I had the experience of painting some special images from the movie. But in my new exhibition "The House No. 19" you will see different images from different movies merging to one. A new Image is created with new composition but still loyal to elements of the movies.



No.19, Vaezi ST, Asadi Intersection  
Karimi St, Mousivand St., Shariat St  
Qods Sq., Tel: 09191765056  
Opening: 14 December 2012, 16 - 21 Hrs  
Gallery will remain open until 28Dec  
Every day from 17 to 20  
Gallery is closed on Saturdays

Poster, Brochure,  
Bussiness Card  
Design and Photograph  
for  
Mani Gholami  
Painting Exhibition



**Mani Gholami**  
Painter

88769465  
09191765059  
[www.manigholami.com](http://www.manigholami.com)  
[mani@manigholami.com](mailto:mani@manigholami.com)

Painting  
Exhibition

Mani  
Gholami



نمایشگاه نقاشیهای  
مانی غلامی

پنجشنبه هفتم آبان ماه  
تا سه شنبه دوازدهم آبان ماه هشتادوهشت  
از ساعت ۴ تا ۸ بعدازظهر

On Thursday 29th.Oct till 4th.Nov2009  
.from 4 to 8pm



نگارخانه والی

میدان ونک، خیابان ونک، خیابان تک جنوبی

خیابان خدای (بیژن)، پلاک ۷۲

تلفن: ۸۸۰۴۷۶۹۸

Vali Gallery

No.72, Khodami St.(Bijan St.), South Tak St

Vanak St., Vanak Sq., Tel: 88047698





Acrylic on Canvas, 130x100cm, 2008

Vali نگارخانه والی  
Cordi با احترام از شما و همراه دعوت می نماید،  
to the از نمایشگاه نقاشیهای  
Mani مانی غلامی  
On T در روز پنجشنبه ۷ آبان ماه ۱۳۸۸ بازدید نمایید.  
The E نمایشگاه تا ۱۲ آبان ماه دایر می باشد.  
from ساعت بازدید: ۸ تا ۴ بعدازظهر



Acrylic on Canvas, 100X70cm, 2008



Mani مانی  
Gholami غلامی



میدان ونک، خیابان ونک، خیابان تک جنوبی، خیابان خداسی (بیژن)، پلاک ۷۲  
تلفن: ۸۸۰۴۳۶۹۸، فکس: ۸۸۰۴۳۶۸۷

Vali Gallery

No.72, Khodami St.(Bijan St.), South Tak St  
Vanak St., Vanak Sq., Tel: 88047698



## Gallery

Cordially Invites You and Your Companion

to the Opening Ceremony of Painting Exhibition by

**Mani Gholami**

On Thursday 29th.Oct2009 from 4 To 8 PM

The Exhibition Will Be Open till 4th.Nov 2009

from 4 to 8 PM



**Mani Gholami**

Tehran, March 1970

M.A in Illustration, Tehran University, Faculty of Fine Arts, 2002

B.A in Painting, Art University, Tehran, 1999

Held 2 Solo Exhibitions

Participated In 12 Group Exhibitions

مانی غلامی

تهران، اسفند ۱۳۴۸

لیسانس نقاشی از دانشگاه هنر، تهران، ۱۳۷۸

فوق لیسانس تصویرسازی از دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ۱۳۸۱

برگزاری ۲ نمایشگاه انفرادی

شرکت در ۱۲ نمایشگاه گروهی



pictogram, Layout and  
Cover for Nooshejan  
Persian Culinary  
Cookbook



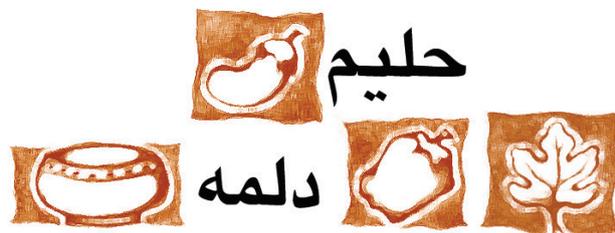
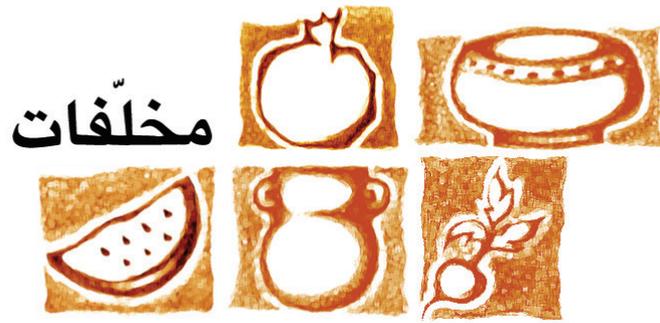
نووشهجان

آشپزی و آداب و رسوم  
ایرانیان از دوران باستان تا امروز

نجمیه با تمام نقلیچ

# نفس جان

 YASSAVOLI  
PUBLICATIONS





## بورانی لبو

برای ۴ نفر



زمان آماده کردن: ۵ دقیقه  
زمان پختن: ۴۵ دقیقه

۲ چغندر بزرگ پخته یا یک قوطی کنسرو لبو  
۱ پیمانه اندازه‌گیری ماست ساده غلیظ (آب گرفته) چکیده  
۱ قاشق مرباخوری شکر  
۱ قاشق غذاخوری نعناع تازه ساطوری یا ۱ قاشق مرباخوری نعناع خشک ساییده

اگر از چغندر تازه استفاده می‌کنید چغندر را با پوست یک ساعت روی حرارت متوسط در یک قابلمه دربسته یا در فر ۱۸۰ درجه سانتی‌گراد با دو فنجان آب، یا در دیگ بخار بپزید. در صورتی که از چغندر پخته یا لبوی کنسرو شده استفاده می‌کنید آن را آبکش کنید و به قطعات یک سانتی‌متری خرد کنید.

در کاسه‌ای بلوری ماست سرد، چغندر، شکر، سیر و نعناع خشک را بریزید و هم بزنید و بلافاصله میل کنید.

**یادآوری:** بورانی لبو را باید بلافاصله پس از آماده شدن میل کنید وگرنه شکل و رنگ آن تغییر می‌کند.

## بورانی کنگر (کنگر ماست)

برای ۴ نفر



زمان آماده کردن: ۱۰ دقیقه  
زمان پختن: ۲۰ دقیقه

نیم کیلو کنگر پاک کرده و شسته شده  
۱ پیمانه اندازه‌گیری ماست ترش ساده آب گرفته (چکیده)  
۱ قاشق مرباخوری نمک

تیغ‌های کنگر را بگیرد، هر ساقه آن را از وسط نصف کنید و تمیز بشویید و آبکش کنید. کنگر را با یک پیمانه آب در قابلمه‌ای بریزید، در آن را ببندید و روی حرارت ملایم پانزده دقیقه بپزید و یا در دیگ بخار بیست دقیقه بخار دهید و آبکش کنید و کنار بگذارید تا خنک شود.

در کاسه‌ای کنگر، نمک و ماست را بریزید و هم بزنید. بورانی کنگر با ماست ترش خوشمزه‌تر می‌شود.



خاویار تخم بارور نشدهٔ نمک زدهٔ ماهی اوزون برون است. بهترین خاویار از دریاچه خزر به دست می‌آید. سه نوع خاویار وجود دارد که هر یک از انواع مختلف ماهی اوزون برون حاصل می‌شود. درشت‌ترین خاویار از فیل ماهی که روس‌ها به آن «بلوگا» می‌گویند، گرفته می‌شود. تخم‌های خاویار متوسط از تاس ماهی است که به روسی به آن «اُسترا» می‌گویند و بالاخره ریزترین خاویار یا «سوروگا» از ماهی اوزون برون گرفته می‌شود. هر یک از این خاویارها طعم و مزه خاص خودشان را دارند. رنگ خاویارها سیاه، خرمایی، خاکستری یا زرد است و درشت‌ترین آن‌ها به اندازه یک نخود است.

مهم‌ترین مرحله در تولید خاویار نمک زدن آن است. خاویار تولیدی کارخانه‌های مختلف دارای کیفیت‌های مختلفی (خاص خودشان) است. ولی به طور کلی هر «خاویار»ی که از دریای خزر گرفته شده باشد «خاویار خوب» محسوب می‌شود.

در مورد تازگی خاویار بارها از من سؤال شده است: «چطور می‌توان تازگی خاویار را تشخیص داد؟» به نظر من خاویار باید بوی دریا بدهد ولی بوی ماهی ندهد!

به طور کلی خاویار را بیش‌تر ساکنان استان‌های شمالی (گیلان و مازندران) مصرف می‌کنند و در مناطق دیگر ایران محبوبیت زیادی ندارد. دلیل استفاده نکردن و یا محبوبیت نداشتن در دیگر نقاط ایران نبودن وسیله حمل و نقل مجهز به دستگاه‌های خنک کننده بوده است. امروزه دویست تن خاویار تولیدی، مورد توجه غربی‌ها است و عموماً مصرف آن برای محلی‌ها گران تمام می‌شود.

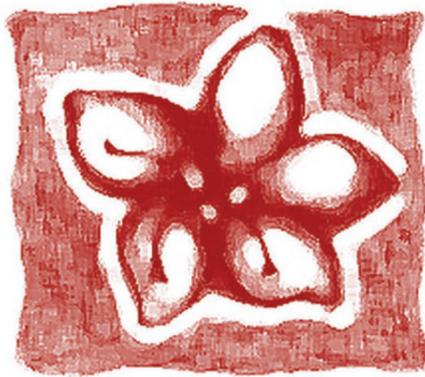
در اطراف دریای خزر غذاهای مختلفی وجود دارد که از تخم ماهی تهیه می‌شود. از این غذاها می‌توان «املت تره و تخم ماهی» و «نیمروی تخم ماهی» را نام برد. روس‌ها خاویار را با تخم مرغ و پیاز می‌خورند ولی به عقیده من خاویار خوب باید به صورت ساده خورده شود. روی نان برشته (تست) کره بمالید و مقداری خاویار روی آن بریزید و چند قطره آب‌لیموی تازه روی آن بچکانید، غذایی مقوی و مطبوع به دست می‌آید.





Logo Design

# SonAir



Iranian Saffron  
Prime Quality

نوش جان

ی م ا ج ز  
M A G E



چی چی نی

CHI CHI NI

# Jewel Of Persia

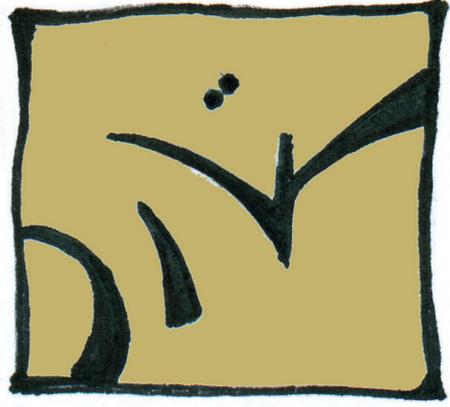
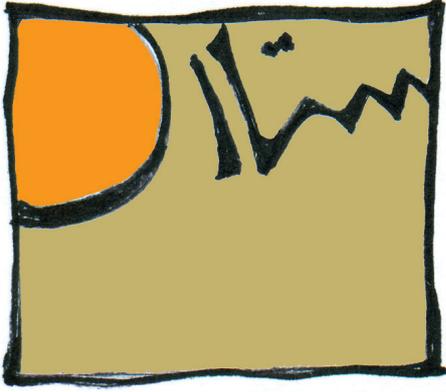


H M I P O

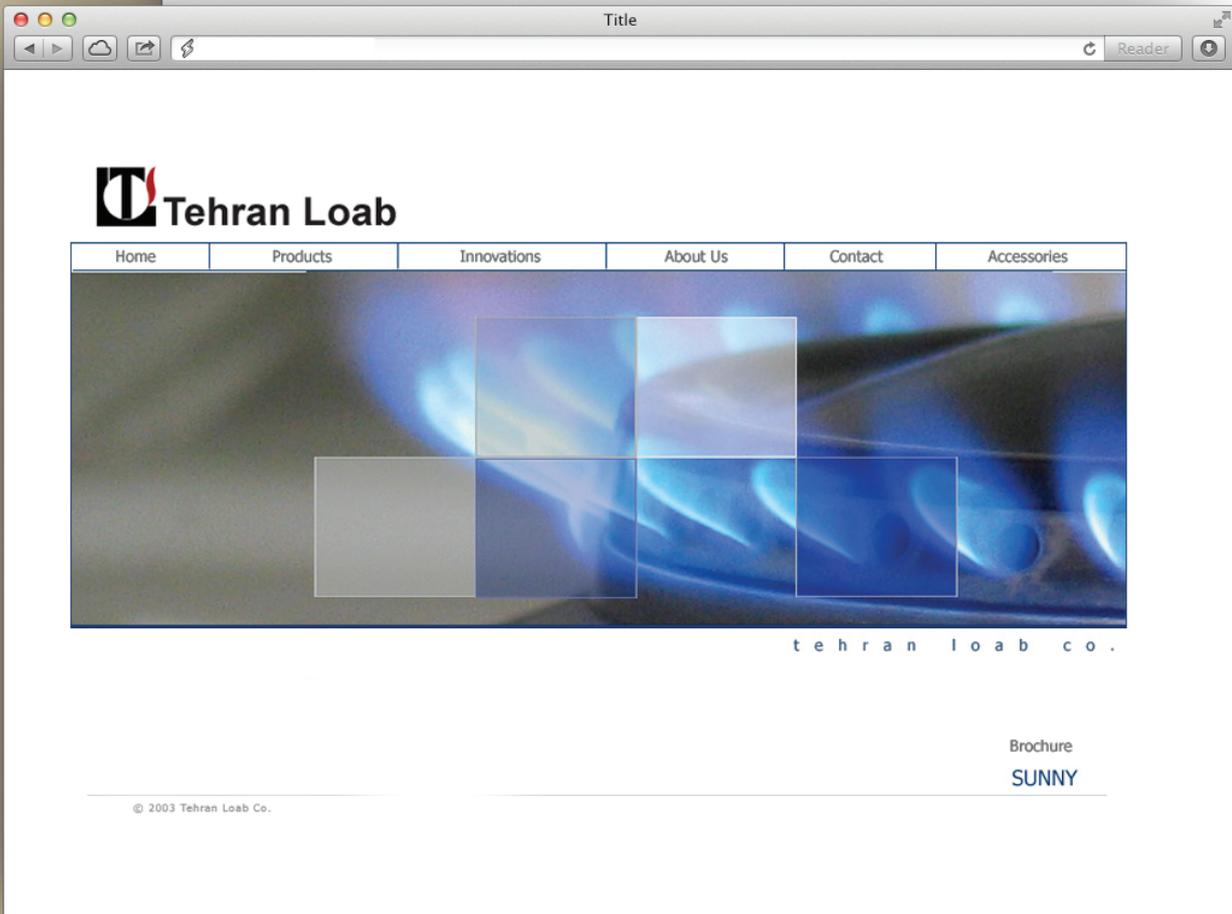
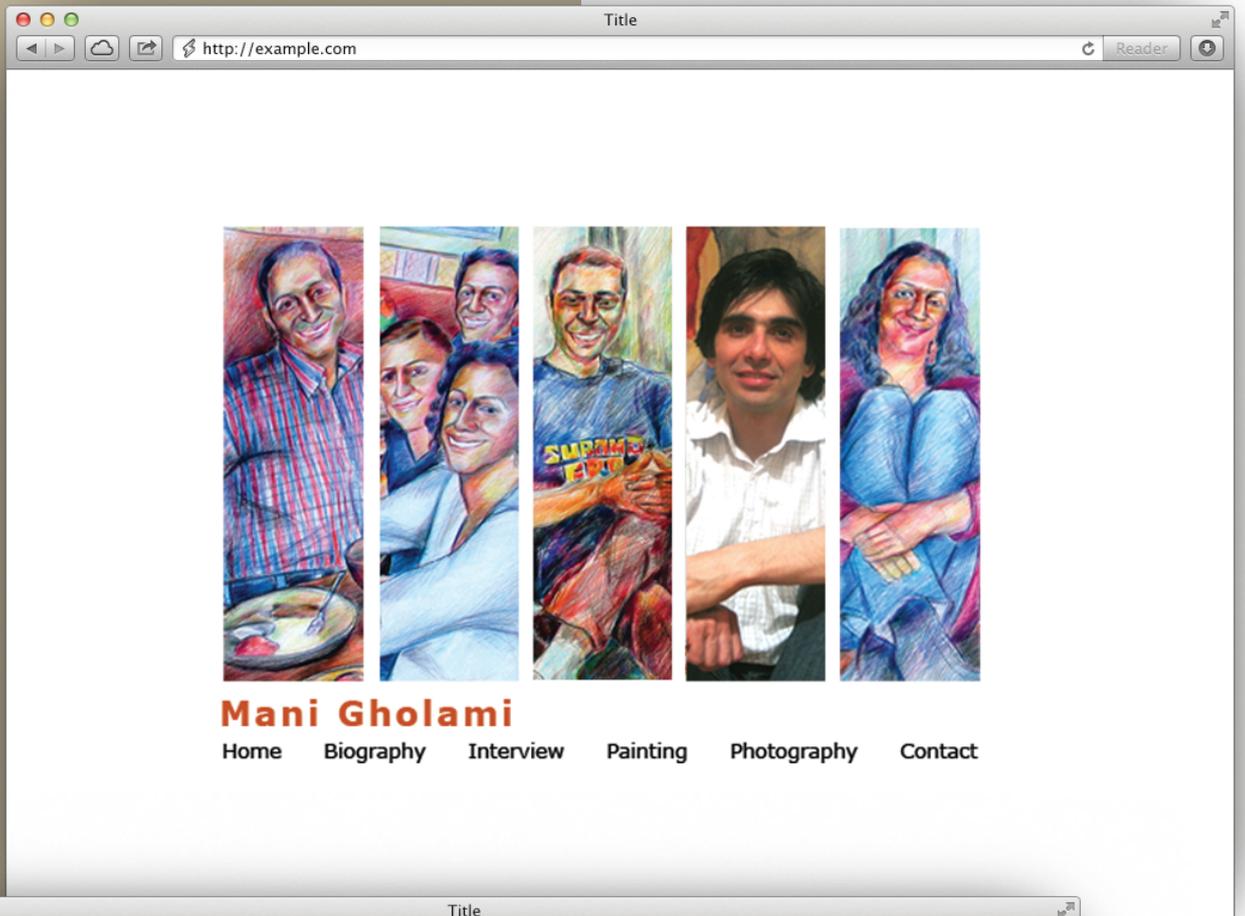
I M I P O

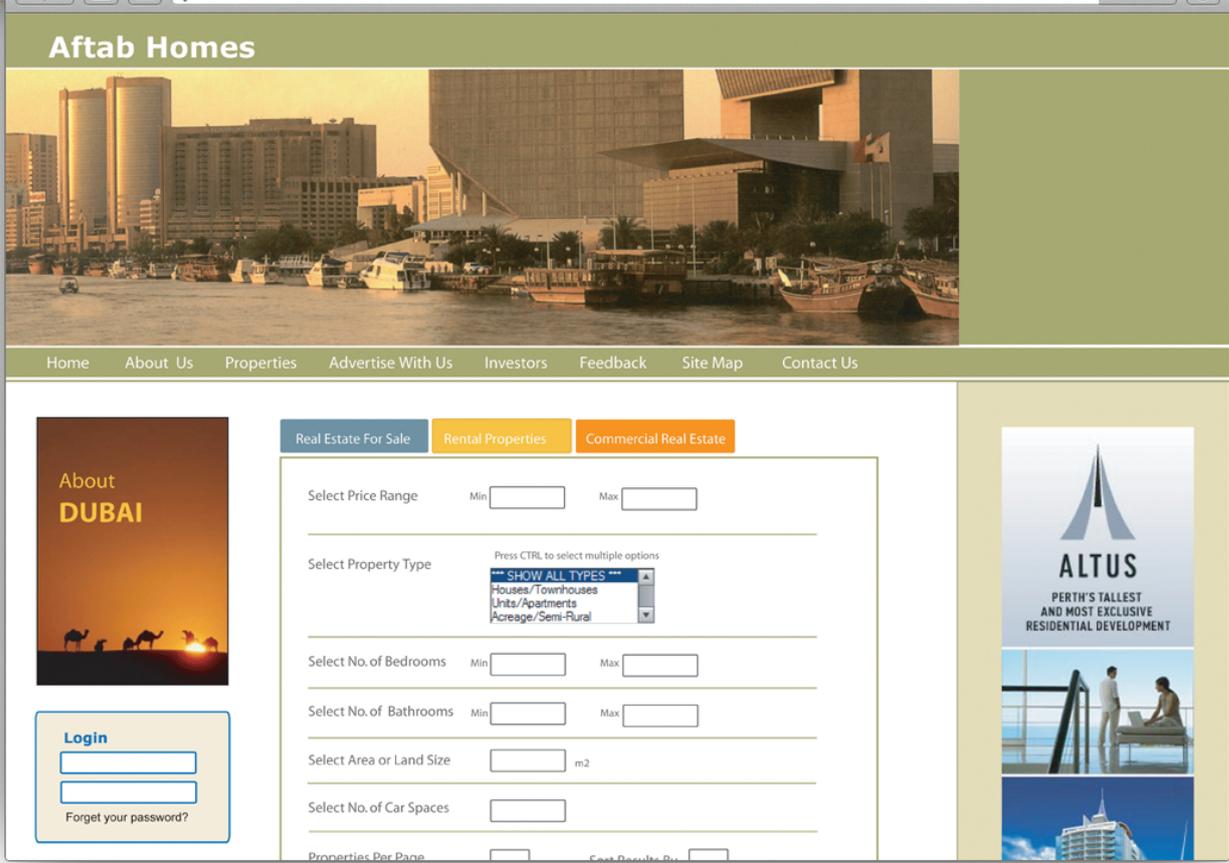
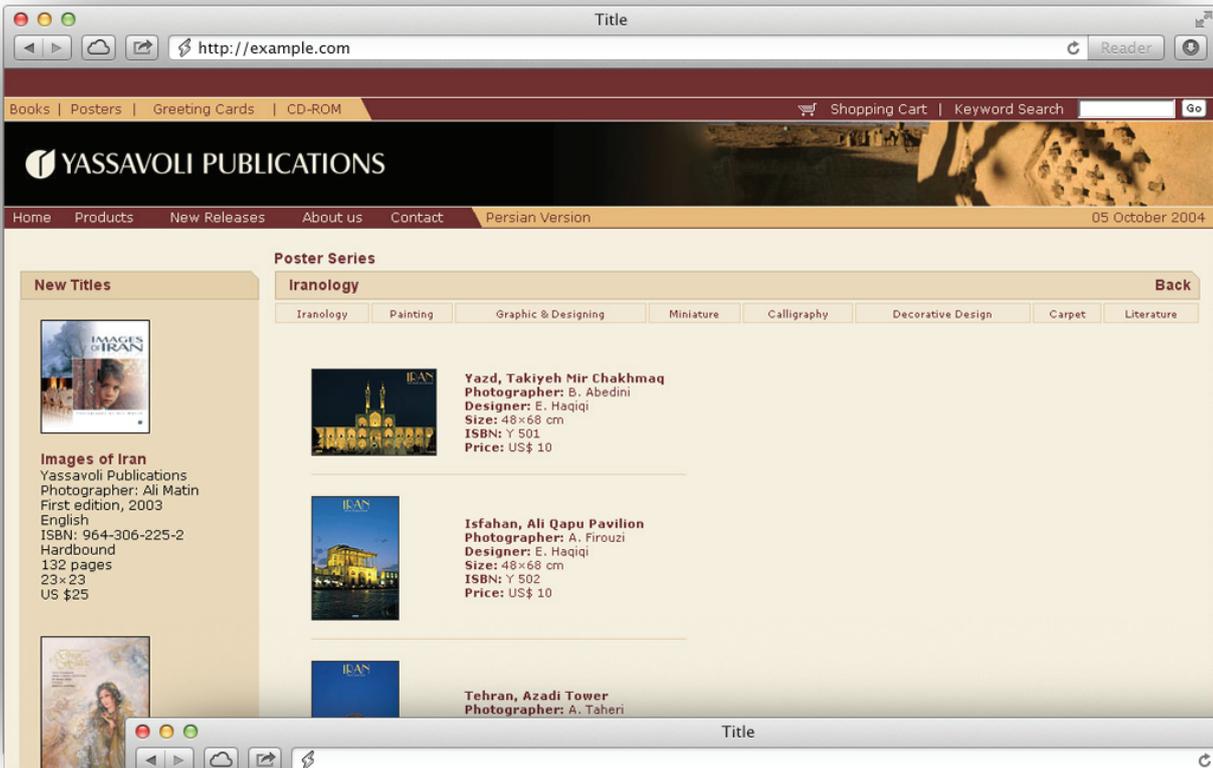
WiderX

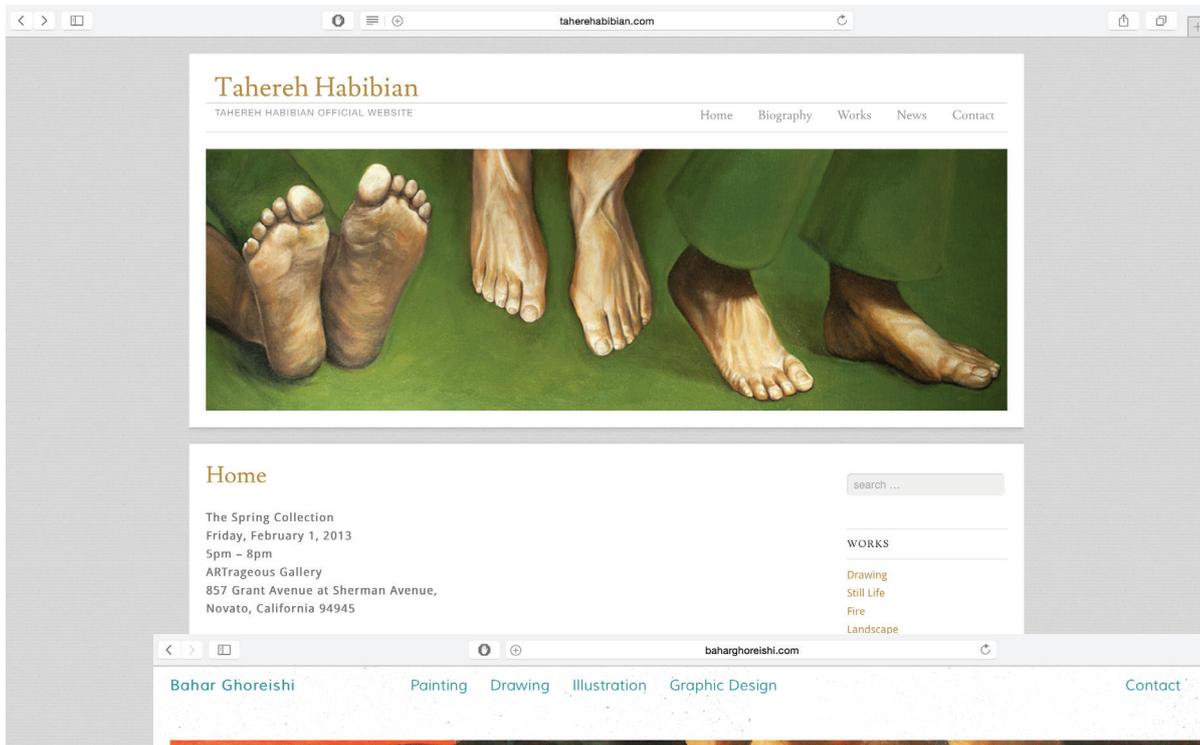
ASANI













# Biography

## Mani Gholami

Tehran, Iran ,1970

### Education

M.A in Illustration, Tehran University, Faculty of Fine Arts ,2002

B.A in Painting, Art University, Tehran ,1999

### Solo Exhibition

Drawing and Painting Exhibition, Elahe art Gallery, Tehran ,2001

Drawing Exhibition, Tehran University Art Gallery, Tehran ,2002

Painting Exhibition, Vali Gallery, Tehran ,2009

Drawing Exhibition, Private Exhibition, Tehran ,2010

Painting Exhibition, Private Exhibition, Tehran ,2011

Painting Exhibition, Fravahr Gallery, Tehran ,2011

Painting Exhibition, Siin Gallery, Tehran ,2012

### Group Exhibition

Haftsamar art gallery, Tehran ,1997

Art university gallery, Tehran ,1998

,The First Biennial of Iranian Contemporary Drawing ,1999

Museum of Contemporary Art, Tehran

,The Second Biennial of Iranian Contemporary Drawing ,2001

museum of contemporary Art, Tehran

Barg art Gallery, Tehran ,2001

Haftsamar art Gallery, Tehran ,2003

Laleh Art Gallery, Tehran ,2004

Robat art Gallery, Tehran ,2004

Homa art Gallery, Tehran ,2006

Iranian Artists Forum, Tehran ,2007

Iranian Artists Forum, Tehran ,2008

Mamak Gallery, Tehran ,2009

Azad Art Gallery, Tehran ,2009

Shirin Art Gallery, Tehran ,2009

Pardis Melat Gallery, Tehran ,2010

Iranian Artists Forum, Tehran ,2010

Pardis Melat Gallery, Tehran ,2010

Artin Gallery, Mashad ,2011

# Mani Gholami



**Biography**



**Gallery**



**News**



**Contact**







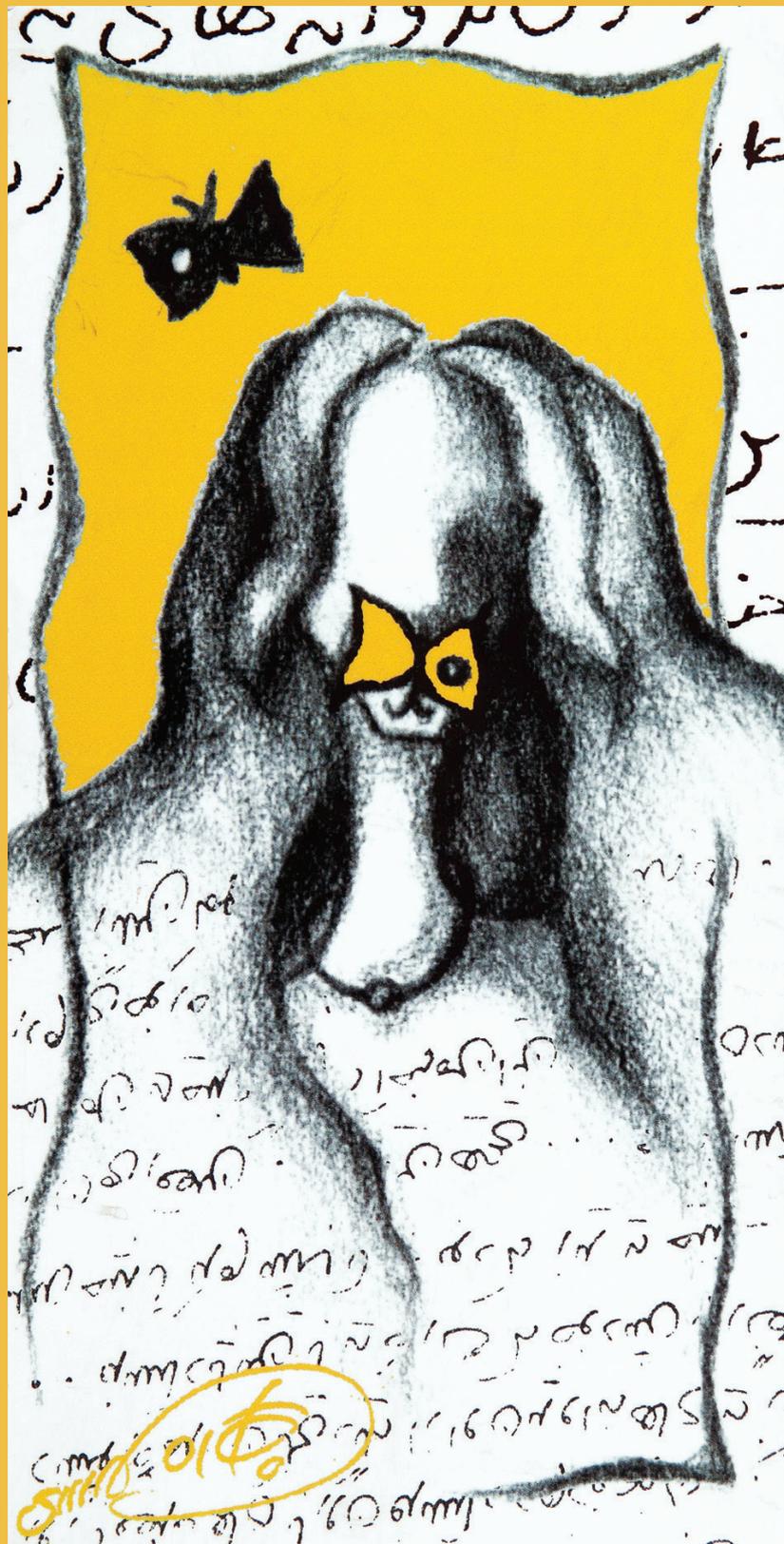


ILLUSTRATION  
For Poem of LORCA  
(Gypsies, Andalusian  
lullabies, Lorca)

For complete series please visit  
[www.baharghoreishi.com](http://www.baharghoreishi.com)



بیایه لوراد و بیاد خند  
دخترک منی کنده اعصاب





# ILLUSTRATION

(The Song of Gypsies Series)

For complete series please visit

[www.baharghoreishi.com](http://www.baharghoreishi.com)

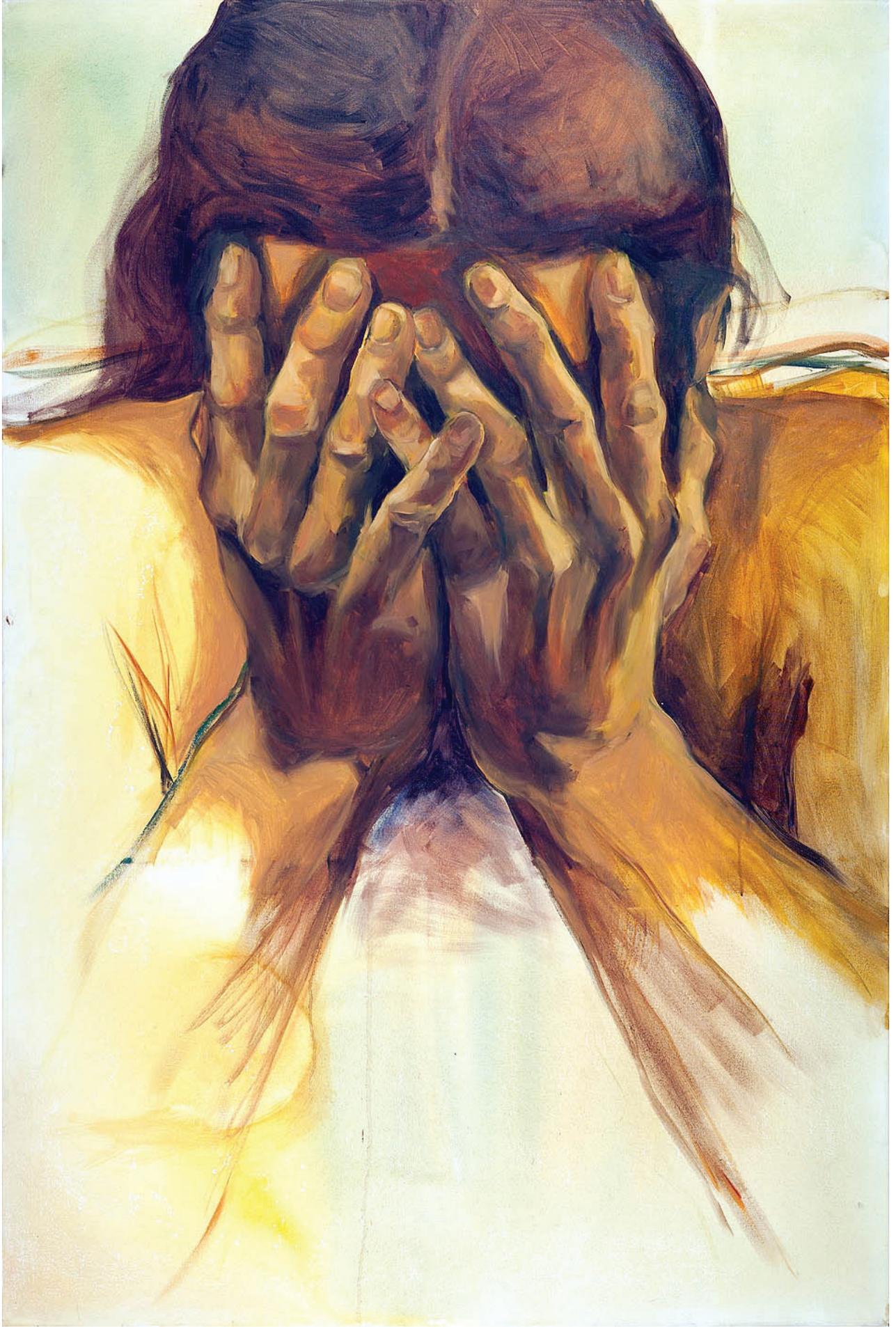


P A I N T I N G

( C o n f u s i o n   S e r i e s )

F o r   c o m p l e t e   s e r i e s   p l e a s e   v i s i t

[www.baharghoreishi.com](http://www.baharghoreishi.com)







P A I N T I N G

( A b s e n c e o f t h e l o o k S e r i e s )

F o r c o m p l e t e s e r i e s p l e a s e v i s i t

[www.baharghoreishi.com](http://www.baharghoreishi.com)



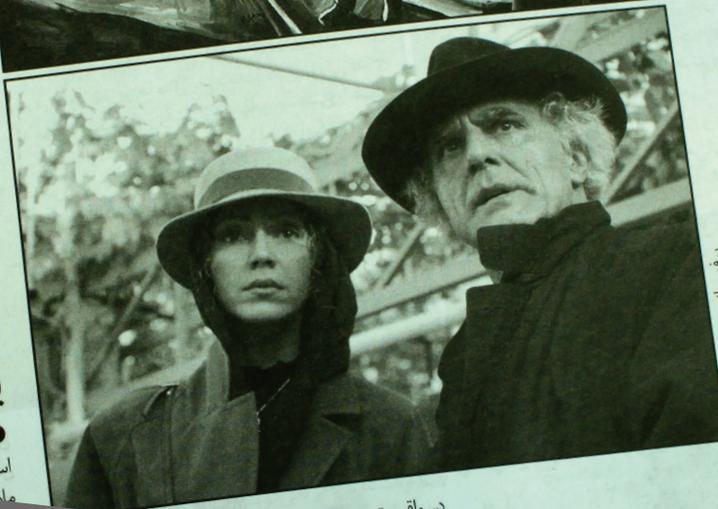




PERFORMANCE ART  
(The Third Man)



به نظرم تک‌تک فریم‌های مرد سوم در درجه‌ای از کمال هستند که اگر دست به ترکیبشان زده شود تا ابد خراب شوند یا اثرشان کم شود. لحظه‌هایی از فیلم را ثابت نگ می‌داشتم و از روی پرینت آن، در اندازه ۱ در ۱/۵ متر روی بوم نقاشی می‌کردم.» طراحی کاتالوگ نمایشگاه بهار قریبشی انجام داده که گرافیکست و طراح بهمنشی فضای داخلی نمایشگاه هم هست و نوشته‌هایی را تیتراژ مرد سوم را به عنوان مواد گرافیکی در طراحی کاتالوگ فضای داخلی استفاده کرده است. محسن حسینی بازیگر تئاتر و سینما هم در این نمایشگاه پرفرمانس اجرا می‌کند که صحنه‌ها و فیگورهای برگزیده او از فیلم کارول ریید است و در هماهنگی با موضوع و فضای نقاشی قرار دارد. این نمایشگاه از نهم تا بیست‌ونهم اردیبهشت در نگارخانه فروهر برپا بود.



پرفرمانس در کنار نمایشگاه

## نام لاله اسکندری از کنار آثارش حذف شد یک هنرمند بی‌نام

● لاله اسکندری، بازیگر سینما و تحصیل‌کرده گرافیک است و هم‌زمان شاگرد کلاس‌های نقاشی استاد حسینی است. نقاشی و عکس هم برگزار کرده است. نظارت و اجرای چند پروژه به بزرگراه‌های تهران انجام داده و بر عهده دارد که سازمان زیباسازی شهرداری تهران را انجام می‌دهد. سازمان زیباسازی شهرداری تهران بود که ترکیبی از نقاشی و عکس پیاده شد و سپس بزرگراه صدر هم طرح فضای تصویرسازی

## نمایشگاهی از تصویرهای «مرد سوم» نگاتیو بر بوم نقاشی

● مانی غلامی نقاش تجربه‌گرایی است که علاقه‌اش به سینما و فیلم‌های نوآر باعث شد نمایشگاهی از فریم‌های نقاشی‌شده فیلم مشهور مرد سوم (کارول ریید) برگزار کند و صحنه‌های خاطر‌مانگیزی از این فیلم مهم تاریخ سینما

در واقعیت عینی و تعبیر تک نقاشی شده است

